

**Mut und Vertrauen**  
Psychologin Verena Kast sagt, weshalb Vertrauen eben doch besser ist als Kontrolle. **HINTERGRUND 3**

**Verzweifelt gesucht**  
Für die Kirchenpflege Leute zu finden, ist nicht einfach. Die Arbeit ist herausfordernd. **REGION 2**



Illustration: Stephan Schmitz

**Wut und Klage**  
Das Hiobbuch erzählt von der Rebellion gegen das Leiden und ist aktueller denn je. **DOSSIER 5-8**

**Kirchgemeinden**  
Infos aus Ihrer Kirchgemeinde enthält der zweite Bund oder die separate Gemeindebeilage. **BEILAGE**

# reformiert.

**Aargau**

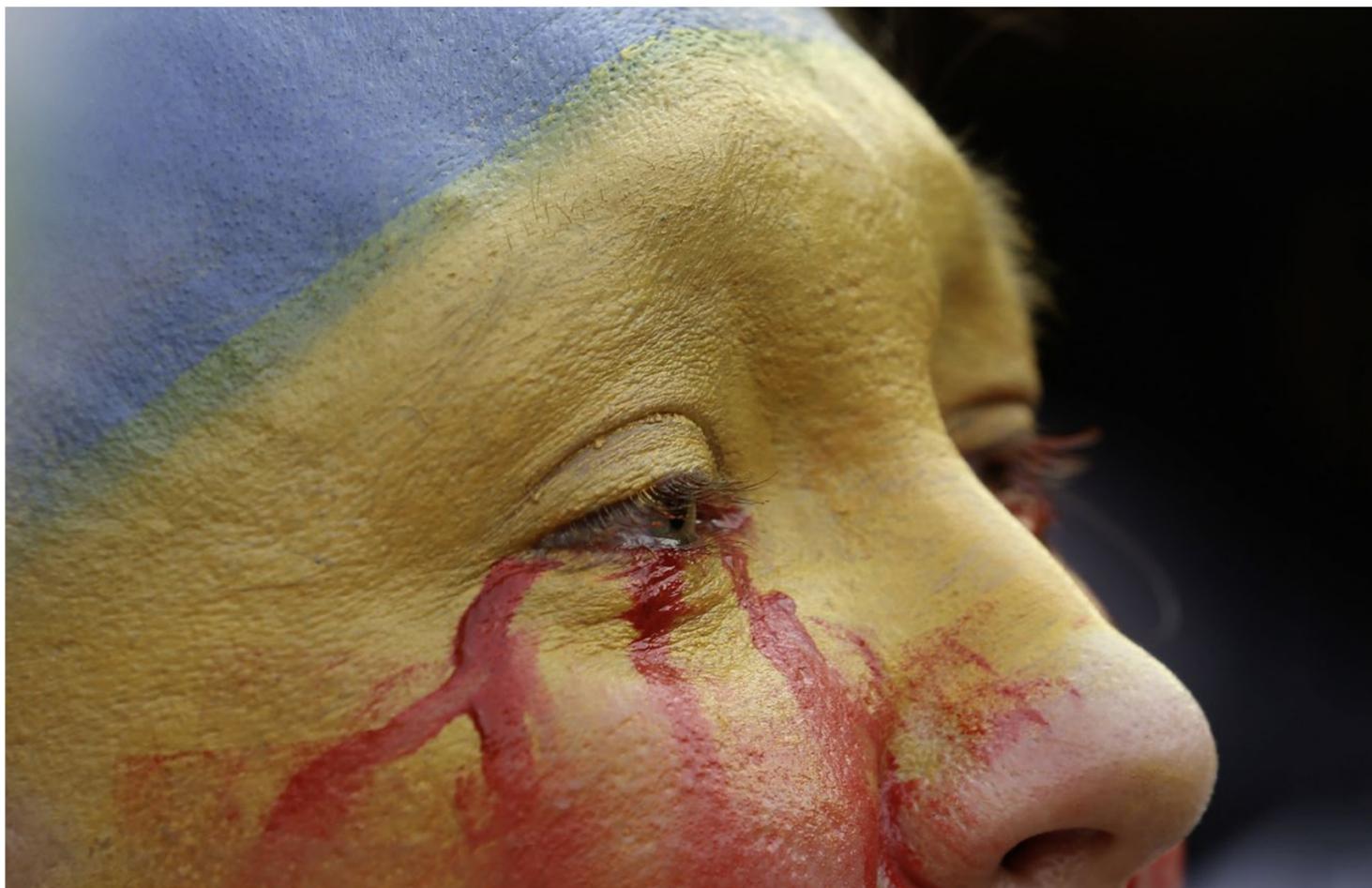
Die evangelisch-reformierte Zeitung

Nr. 4/April 2022  
www.reformiert.info

Post CH AG

## Wenn die Waffen sprechen, fällt die Antwort schwer

**Krieg** Der russische Angriff auf die Ukraine bringt die Friedensbewegung in Erklärungsnot. Ein Konfliktforscher und ein Friedenstheologe auf der Suche nach der richtigen Reaktion auf die Gewalt.



Weltweite Solidarität für die von Russland angegriffene Ukraine: Eine Demonstrantin an einer Friedenskundgebung in Bangkok.

Foto: Keystone

«Am Ende jedes Krieges zählen wir die Toten und fragen uns, wie wir so viel Gräueltaten zulassen konnten», sagt Fernando Enns. Der Friedenstheologe versteht nicht, warum die Menschen nichts aus der Geschichte lernen. «Immer wieder glauben wir, dass gegen Waffen nur Waffen helfen.» Für den überzeugten Pazifisten sind Waffen nie eine Lösung. Auch jetzt in der Ukraine nicht.

Die russische Invasion in die Ukraine hat Gewissheiten erschüttert. Der Friede in Europa ist gebrochen. Viele sind sich einig, dass gegen einen Aggressor wie Wladimir Putin nur militärische Mittel helfen. Sogar Friedensaktivisten akzeptieren Waffenlieferungen an die Ukraine.

### Verteidigung der Freiheit

Oliver Thränert, Leiter des Thinktanks am Center for Security Studies an der ETH Zürich, rechtfertigt die Waffenexporte an den angegriffenen Staat: «Ukrainerinnen und Ukrainer verteidigen nicht nur ihr Land, sondern auch unsere Werte von Freiheit und Demokratie.»

**«Der Plan, sich mit Waffen Zeit zu kaufen, um später den Friedensprozess voranbringen zu können, funktioniert in der Realität selten.»**

Fernando Enns  
Friedenstheologe

Thränert betont jedoch, bei aller Unterstützung müsse unbedingt verhindert werden, dass sich der Konflikt ausweitet und zu einem Nuklearkrieg eskaliert. «Das gelingt nur, wenn der Westen nicht direkt in den Krieg eingreift.» Bereits eine erhöhte Alarmbereitschaft für die eigenen Atomstreitkräfte könne auch zu einer Eskalation beitragen.

Neben seinen Waffenlieferungen hat Deutschland auch 100 Milliarden für die eigene Bundeswehr gesprochen. Thränert befürwortet das Vorgehen. «Ein Staat muss verteidigungsbereit sein, dafür hat er eine Armee.» Aber die Aufrüstung sei nur sinnvoll, wenn die Armee auch handlungsfähig und gut ausgebildet sei. Ohne abschreckende Wirkung sei eine Armee sinnlos.

Fernando Enns hingegen lehnt sowohl Waffenlieferungen als auch Aufrüstungsprogramme entschieden ab. «Sich mit militärischen Mitteln Zeit zu kaufen, um dann den Friedensprozess voranzubringen, funktioniert in der Realität selten.» Der Friedenstheologe verweist auf

Afghanistan, Libyen oder den Irak. Dort habe der Westen mit militärischen Mitteln eine bessere Welt schaffen wollen und sei gescheitert.

### Kampf für den Frieden

Enns ist überzeugt: «Man muss für den Frieden kämpfen, aber gewaltfrei.» Als Mittel nennt er das Konzept des gerechten Friedens: Friedensbildung in ihrer Ganzheit also, von einer gerechten Wirtschaft bis hin zu gerechten Beziehungen in einer Gesellschaft und zwischen den Völkern. Das Konzept stammt vom Ökumenischen Rat der Kirchen und soll verhindern, dass überhaupt zu den Waffen gegriffen wird.

Gemäss Enns ist eine gewaltfreie Lösung auch jetzt in der Ukraine möglich: «Wir müssten alle Kirchen gemeinsam dazu bringen, dass sie sich jetzt klar gegen den Krieg aussprechen.» Fernando Enns ist sich der Schwierigkeit bewusst, die russisch-orthodoxe Kirche zu diesem Schritt zu bringen, weil der Patriarch Putins Politik stützt. Aber er glaubt an den Auftrag der Kirche,

sich über nationale Grenzen hinaus um die Menschen zu kümmern.

Der Professor für Theologie der Friedenskirchen an der Universität Hamburg ist geprägt von der Biografie seines Grossvaters, der zwischen den Weltkriegen aus der Ukraine nach Paraguay geflohen war.

Als Mennonit verweigert Enns den Kriegsdienst. Weil Gewaltfreiheit Teil der christlichen Friedensethik sei. Daher solle ein Christ auch in der Not nicht zur Waffe greifen, nur weil er fürchte, selbst erschossen zu werden, sagt Federico Enns. Dennoch würde er keinen Ukrainer dafür verurteilen, wenn er sich mit Waffen verteidigt. «Ich kann nicht garantieren, wie ich selbst in einer derartigen Situation direkter Bedrohung handeln würde.»

Vor einem Dilemma steht Sicherheitsexperte Oliver Thränert von der ETH: «Gehen die Kämpfe weiter, verlängert dies den Krieg, und es gibt mehr Tote.» Aber auch eine Kapitulation der Ukraine würde weitere Opfer fordern. Thränert sieht daher «keinen unschmutzigen Ausweg» aus dem Krieg. **Nicola Mohler**

### Keine Fürbitte für den putintreuen Patriarchen

Russlands Präsident Wladimir Putin sei «von einer historischen Mission» getrieben, sagt Ulrich Schmid im Interview mit «reformiert.». Der Slawist ist Professor für Kultur und Gesellschaft an der Universität St. Gallen. Als starken Treiber dieser für die Ukraine fatalen Ideologie bezeichnet er die Überzeugung, dass die russisch-orthodoxe Kultur dem dekadenten Westen überlegen sei. In dieser Weltsicht wird Putin vom Oberhaupt der russisch-orthodoxen Kirche unterstützt. Der Patriarch Kyrill ist dem Kremlherrscher treu ergeben.

Bereits nach der russischen Annexion der Halbinsel Krim hatte sich die orthodoxe Kirche in der Ukraine von Moskau abgesetzt und erhielt 2019 vom ökumenischen Patriarchen Bartholomaios von Konstantinopel die Autokephalie verliehen. Kyrill kritisierte diese Anerkennung als Spaltung. Die russisch-orthodoxe Kirche bekam mit dem Patriarchat in Kiew neue Konkurrenz. Inzwischen haben sogar ukrainische Priester, die dem Moskauer Patriarchat unterstehen, gemeinsam mit der ukrainischen Nationalkirche den russischen Einmarsch verurteilt. Zudem weigern sie sich, ihren Patriarchen in der Fürbitte im Hochgebet zu nennen. «Die Distanzierung von Kyrill und Putin erfordert von den Priestern einigen Mut», sagt Schmid. **fmr, bu**



Ulrich Schmid über Putins Geschichtsbild und die Kremlnähe der Orthodoxie

[reformiert.info/ukraine](http://reformiert.info/ukraine)

## Antisemitische Hetze im Netz nimmt zu

**Statistik** 859 Vorfälle listet der Antisemitismusbericht für das vergangene Jahr auf, den der Schweizerische Israelitische Gemeindebund (SIG) und die Stiftung gegen Rassismus und Antisemitismus (GRA) herausgeben. Zugenommen haben in der Pandemie insbesondere von Verschwörungstheorien befeuerte antisemitische Aussagen, die im Internet verbreitet wurden. fmr

## Heks hilft hungernden Menschen in Äthiopien

**Hungersnot** Während in Europa ein Krieg zahlreiche Menschenleben bedroht, leidet Äthiopien seit Monaten unter der schlimmsten Dürreperiode seit über 30 Jahren. Die Folgen für die Bevölkerung des südäthiopischen Tieflandes, einem Gebiet ohne Flüsse und mit nur wenigen natürlichen Quellen, sind dramatisch. Zahllose Tiere sind verendet oder erkrankt. Rund 1,8 Mio. Menschen sind akut in ihren Lebensgrundlagen bedroht.

Das Hilfswerk der evangelischen Kirchen Schweiz Heks leistet Hilfe für die notleidende Bevölkerung im Umfang von 500 000 Franken. Das Nothilfeprojekt soll unter anderem rund 35 000 Menschen in den Regionen Borana und Dawa Zugang zu sauberem Wasser ermöglichen und für 150 Familien Schulungen zur Förderung der Resilienz gegenüber dem Klimawandel anbieten. Der Kirchenrat der Reformierten Kirche Aargau unterstützt diese Projekte mit 10 000 Franken. aho

## Russischer Patriarch will nicht vermitteln

**Ukraine-Krieg** Kyrill I., Patriarch der russisch-orthodoxen Kirche, ist nicht auf die Bitte des Ökumenischen Rats der Kirchen um Bemühungen zur Beendigung des Krieges gegen die Ukraine eingegangen. In einem Brief beschuldigte dieser stattdessen «Kräfte, die Russland offen als ihren Feind betrachten», für den Konflikt verantwortlich zu sein. Der Nato warf er vor, die militärische Präsenz an Russlands Grenzen ausgebaut und Russlands Sorgen ignoriert zu haben. aho

## In Aarburg entsteht ein Religionsgarten

**Vereinsgründung** Zehn Beete mit Kräutern und Pflanzen, die im Islam, Judentum und Christentum von Bedeutung sind, etwa Disteln oder Efeu: Sie sollen im Religionsgarten in Aarburg entstehen. Der alte Friedhof wird umgestaltet und nach verschiedenen Workshops für neue Nutzungen umgestaltet. Realisiert wird unter anderem die Idee eines Religionsgartens als Ort der Ruhe und Treffpunkt für interkulturellen Dialog. Ende Februar wurde dafür der Verein «Aarburg Religionsgarten» gegründet.

Ab April sollen die Beete nach und nach bepflanzt werden. Verschiedene Quartiervereine, die Kirche sowie religiöse Gemeinschaften können die Verantwortung für ein Beet übernehmen und passende Informationen anbringen. Für die islamischen Inhalte wird der Verein durch zwei Personen der grünen Moschee in Aarburg unterstützt. Im August soll der alte Friedhof neu eröffnet werden. aho



Franziska Burkart  
Kirchenpflege Schinznach-Dorf



André Widmer  
Kirchenpflege Wettingen-Neuenhof

Fotos: Reto Schlatter

# Kirchenpfleger – verzweifelt gesucht

**Wahlen** Die Reformierte Kirche Aargau wirbt mit einem Film für das Engagement in der Kirchenpflege. Diese zu besetzen, ist nicht einfach, denn sie ist ein anspruchsvolles und zeitintensives Amt.

Franziska Burkart verspürte Lust, sich neben ihrer Arbeit in der Gesundheitsbranche für etwas zu engagieren. Für eine Sache, mit der sie Neuland betreten würde. Als die Kirchenpflege von Schinznach-Dorf den Mitgliedern der Kirchgemeinde in einem Brief mitteilte, dass dringend Freiwillige für die Kirchenpflege gesucht seien, weil sonst die Übernahme der Kirchenpflegearbeit durch eine von der Landeskirche bestimmte Person (Kuratorium) drohte, wusste sie, was zu tun war: «Ich beschloss, mal intensiver hinter die Kulissen unserer schönen Kirche zu schauen.» Inzwischen ist sie seit vier Monaten in der Kirchenpflege – als Präsidentin.

Im Herbst wählen die 75 Kirchgemeinden im Aargau ihr Personal: die Kirchenpflege, die Synodalen, Pfarrpersonen und Sozialdiakone. So manchen Gemeinden bereitet dies Bauchschmerzen, denn die Suche nach Leuten für die Kirchenpflege ist schwierig. Mindestens vier müssen es sein, doch in den vergangenen Jahren wurde diese Zahl mancherorts nicht erreicht, weshalb vorübergehend Kuratoren eingesetzt wurden, zuletzt in Frick.

Die Landeskirche stellte soeben ein Youtube-Video ins Netz, das Lust aufs Kirchenpflegeamt machen soll. Zwei Frauen und zwei Männer erzählen darin zu funkig unterlegtem Sound, weshalb sie dabei sind. Der Film soll ein Werbeinstrument für die Kirchgemeinden sein, das sie auf ihren Websites und an Anlässen nutzen können.

### Das Reservoir schrumpft

Marc Zöllner, bei der Reformierten Kirche Aargau für Gemeindeberatung und -entwicklung zuständig, weiss von Kirchgemeinden, die für die Wahlen noch nicht genügend Kandidaten haben. Die Suche nach Leuten für ehrenamtliche Engagements verlange generell zunehmend Geduld. «Früher gewannen wir viele junge Pensionierte für die Kirchenpflege. Diese mögen sich aber nicht mehr langfristig verpflichten.» Der schnelle Mitgliederschwind in der reformierten Kirche schränke das Reservoir zusätzlich ein. Im «präsenten Teil» der Kirchgemeinde habe man schnell alle angefragt. Danach schaue man im Bekanntenkreis, in Vereinen und beruflichen Netzwerken, wer sonst infrage kä-

me. «So finden oft die unterschiedlichsten Leute zusammen. Manche hatten bis dahin keinen engen Bezug zur Kirche.»

Zöllner, der Pfarrer in Stein war, bevor er im August in die Dienste der Landeskirche wechselte, nennt verschiedene Motivationen, warum man sich in einer Kirchenpflege engagiert: Idealismus, sich für die Kirche einzusetzen und sie zu verändern; allgemeine Lust an Gremienarbeit und dem aktiven Einsatz für das Gemeinwohl; Begeisterung, für den Glauben und die Botschaft von Jesus Christus tätig zu werden, und Verantwortungsgefühl, auf eine Anfrage für die Kirchenpflege nicht Nein sagen zu wollen, selbst dann, wenn es bisher wenig Kontakt zur Kirche gab – wie dies bei Franziska Burkart der Fall war.

Gemäss Zöllner bleiben die meisten lange dabei, wenn sie sich erst mal eine Weile für die Kirche engagiert haben. «Mitgestalten, Sinnvolles tun, Selbstwirksamkeit erleben: Ich sehe immer wieder, wie sehr diese Arbeit viele beflügelt.» So manchen ergeht es wie André Widmer, der seit 2019 in der Kirchenpflege der Kirchgemeinde Wettingen-Neu-

«Da die Kirchenpflege unterbesetzt war, stieg ich im Herbst ein, sogleich als Präsidentin. Ich organisiere gern, kann meine Ausbildungen anwenden und finde es spannend, mit Menschen aus verschiedenen Arbeitsbereichen einen Konsens zu finden. Viele kirchliche Begriffe und Strukturen kannte ich nicht.»

«Der Einblick in die Strukturen und in die verschiedenen Bereiche der Kirche waren für mich neu. Mir war etwa nicht bewusst, wie stark sich die Kirche sozial engagiert. Den aktuellen Umbruch von innen mitzuerleben und mitzugestalten, ist eine sehr wertvolle und bereichernde Erfahrung für mich.»

nhof ist. «Mir wurde erst in diesem Amt bewusst, wie vielseitig die Tätigkeitsfelder der Kirche sind und welch wesentlichen Beitrag sie zum Zusammenleben beiträgt.» Als Zuständiger fürs Ressort Immobilien mache er wertvolle Erfahrungen, auch setze er sich ab und zu in der Jugendarbeit ein.

### Gremium mit Geschichte

Die 409 reformierten Kirchenpflegerinnen und -pfleger im Aargau führen monatliche Sitzungen, leiten Personal, verantworten umfassende Budgets, verwalten Liegenschaften und sind mitverantwortlich für Anlässe und Projekte. Auch leiten sie Kirchgemeindeversammlungen, die dann am besten besucht sind, wenn die Traktanden heikel sind. «Das Amt erfordert hohe Einsatzbereitschaft, Geduld, Sozialkompetenz und Diplomatie», sagt Marc Zöllner, «es ist sehr anspruchsvoll, doch man lernt viel und kann einiges bewegen.» Und was auch ein besonderes Gefühl sei: «Man ist im Leitungsgremium einer Gemeinschaft mit einer 2000 Jahre alten Geschichte – wer sonst kann schon so was von sich behaupten?» Anouk Holthuisen

# «Wir müssen uns dafür entscheiden, mutig zu sein»

**Psychologie** Vertrauen ist ein essenzielles Lebenselixier. Verena Kast hat in der Pandemie ein Buch über die aktuelle Vertrauenskrise geschrieben und zeigt Rezepte auf, wie wir wieder herausfinden.



Verena Kast, die Grande Dame der Jung'schen Psychologie, sagt: Einander zu vertrauen, ist ein Risiko, das sich lohnt.

Foto: Gettyimages

**Frau Kast, Ihr neues Buch heisst «Vertrauen braucht Mut». Warum ist Mut nötig? Ist Vertrauen nicht etwas, das einem mit der Muttermilch eingeflösst wird?**

Verena Kast: Dieses Urvertrauen gibt es tatsächlich. Wir vertrauen darauf, dass wir risikolos einen Zug beisteigen oder dass wir Nahrungsmittel vertrauen. Wir sollten vertrauen. Wir würden es gar nicht schaffen, alles zu überprüfen oder zu kontrollieren. Das eingesogene Grundvertrauen kann jedoch stärker oder schwächer sein.

**Und sich auch verändern?**

Ja, je nachdem, ob der entgegengebrachte Vertrauensvorsprung bestätigt oder enttäuscht wird. Es ist stets ein Risiko zu vertrauen, und deshalb braucht Vertrauen Mut. Mich dünkt, immer weniger Menschen nehmen dieses Risiko auf sich.

**Und woher nimmt man den Mut?**

Wir müssen uns einfach dafür entscheiden, mutig zu sein! Je nachdem, wie viel Grundvertrauen wir haben, braucht es dafür etwas mehr oder weniger Courage.

**Pandemie, Klimakrise und nun auch noch ein Krieg in Europa: Gibt es**

**gerade nicht genug Gründe, dass einen der Mut verlässt?**

Sicher ist es im Augenblick schwierig, Vertrauen in die Weltlage zu haben. Ich denke, man müsste sich an die Philosophie der Stoiker halten und sich fragen: Wenn alles kaputtgeht, was ist dann noch möglich?

**Und was liegt derzeit noch im Bereich des Möglichen?**

Es gibt allen Grund, Angst zu haben – und mit dieser Angst können wir am ehesten umgehen, wenn wir uns mit Menschen austauschen, zu denen wir Vertrauen haben. Das Vertrauen vermehrt sich, wenn man sich miteinander austauscht.

**Viele haben auch Angst vor einem Staat, der zunehmend seine Bürger kontrolliert. Ist Vertrauen gut, aber Kontrolle besser, wie es heisst?**

Meiner Ansicht nach stimmt diese Aussage nicht. Nehmen Sie nur das Virus: Wir konnten es eben nicht kontrollieren, trotz noch so vieler Anstrengungen. Letztlich geht es um die Frage: Leben wir in einer Gesellschaft, die eher auf Vertrauen oder auf Misstrauen baut? Und dann stellt sich die Frage: Wie sollen wir all die komplexen Probleme ohne Vertrauen lösen?

**Die Katze beißt sich also in den Schwanz: Die Illusion des Kontrollierkönnens führt zu mehr Kontrollen, welche mehr Misstrauen schaffen, sodass am Ende das Vertrauen aufgebraucht und die Probleme nicht mehr lösbar sind?**

Genau so ist das. Einem vernünftigen Menschen bleibt deshalb keine andere Wahl, als zu vertrauen.

**Sie werden nächstes Jahr 80 und haben einige Krisen erlebt.**

Aber noch nie eine solch schlimme! Ich empfand schon die Pandemie als sehr belastend und bedrohlich. Und jetzt, wo wir aufatmen wollten, auch noch Krieg. Das ist heftig.

**Die Jugendpsychiatrien sind überlastet, die Fälle von Burn-out häufen sich. Wie lange werden uns die Folgen der Pandemie beschäftigen?**

Das hängt davon ab, wie wir damit umgehen. Es gibt eine neue Form der Überlastung, das «Worry-Burn-out». Wir Menschen sind ja klasse im Umgang mit Angst, wenn die Bedrohung rasch nachlässt. Wenn die Besorgnis aber zum Dauerzustand wird, werden Menschen depressiv und lethargisch, verschliessen sich.

**Was hilft dagegen?**

Dass wir all das tun, was uns guttut. Spaziergänge im Wald wie im Lockdown zum Beispiel. Was einen auch nährt, sind Gedichte, Gemälde, Musik. Das ist der richtige Weg: sich dem Nährenden zuzuwenden, statt sich zu beklagen.

**In Ihrem Buch sprechen Sie auch von «Kama Muta». Was ist das?**

Ein Zustand, der viele positive Emotionen miteinander verbindet: Er beschreibt das Ergriffensein von Liebe. Das kann sich bei einer Siegerehrung einstellen, bei der Geburt ei-

**«Das ist der richtige Weg: sich dem Nährenden zuzuwenden, statt sich zu beklagen.»**

nes Kindes oder bei der Versöhnung nach einem Konflikt.

**Wie hilft uns das zu vertrauen?**

Wenn wir positive Emotionen verspüren, sind wir auch im Vertrauen. In Kama Muta sind wir liebevoller und hilfsbereiter: «Was mein ist, ist auch dein». Und das ist genau das, was wir gerade überall sehen – diese Hilfsbereitschaft, die aus der Ergriffenheit über das Schicksal der vom Krieg Betroffenen fließt.

**Und wie wichtig sind religiöse Zeremonien für diese Erfahrung?**

Es gibt keine Religion, in der Kama Muta nicht eine grosse Rolle spielt. Rituale lösen es aus, etwa die Rezitation von Texten wie Mantras, Psalmen. Auch das Gemeinschaftserlebnis durch Musik wirkt so.

**Eine Form des Vertrauens ist der Glaube. Wie halten Sie es damit?**

Ich verlasse mich auf das Lebendige im Leben. Man könnte das auch «göttlich» nennen, mit Konfession hat es jedoch nichts zu tun. Interview: Christian Kaiser

## Kirchliche Kritik am europäischen Grenzschutz

**Politik** Mitte Mai wird über den Schweizer Beitrag an die europäische Grenzschutzagentur Frontex abgestimmt.

Der finanzielle Beitrag der Schweiz an den Ausbau der europäischen Agentur für Grenz- und Küstenwache soll bis 2027 von 14 Millionen Franken auf 61 Millionen pro Jahr steigen. Am 15. Mai wird über dieses Vorhaben abgestimmt, da verschiedene Organisationen vor allem mit menschenrechtlichen Argumenten das Referendum ergriffen haben.

Inzwischen unterstützt auch eine Bewegung aus den Kirchen die Gegner des Ausbaus von Frontex. Kürzlich hat sich das ökumenische Abstimmungsbündnis «Kirchen gegen Frontex-Ausbau» formiert.

**EKS begrüsst die Debatte**

Verena Mühlethaler ist Mitglied des Bündnisses. Die Zürcher Pfarrerin engagiert sich seit vielen Jahren für Geflüchtete: «Mich haben die Geschichten der Gewalt, die Menschen an den europäischen Grenzen auch von der Grenzschutzagentur Frontex erleben, zornig gemacht.» Gerade als Christin sei es ihr ein Anliegen, gegen die teure Aufrüstung der Wache mit Nein zu stimmen.

Auch die katholische Theologin Andrea Meier aus Bern unterstützt das kirchliche Bündnis. Meier ist es wichtig, auf die Menschenrechtsverletzungen von Frontex hinzuweisen. «Wir nehmen keine extreme Position ein, sogar der Ständerat hat Frontex in ihrer jetzigen Form kritisiert.» Jenen Menschen, die keine Stimme haben, eine zu geben, sei ein Grundauftrag der Kirche, begründet Meier ihr Engagement.

Die Schweiz hat das Schengen-Dublin-Abkommen unterschrieben und ist deshalb Teil des Schengen-Raums. Damit einher geht die Verpflichtung, dass die Schweiz ihren Anteil in die europäische Grenz- und Küstenwache investiert.

Die Europäische Kommission in Brüssel will die Agentur neu gestalten, aufrüsten und ihr mehr Befugnisse erteilen. Der Rat der Evangelisch-reformierten Kirche Schweiz (EKS) stellt grundsätzlich den Schengen-Besitzstand sowie die Übernahme der EU-Bestimmungen zur Beteiligung am Ausbau von Frontex nicht infrage. Dennoch begrüsst er die mit dem Referendum verstärkte asylopolitische Debatte: «Mandat und Arbeitsweise von Frontex müssen aufgrund begründeter Defizite etwa im Bereich Grundrechtsschutz thematisiert werden.»

**Sichere Fluchtwege öffnen**

Flüchtlingsorganisationen fordern eine Erhöhung der Resettlement-Kontingente, welche die dauerhafte Aufnahme aus Drittstaaten geflüchteter Menschen ermöglichen. In die gleiche Richtung gehen die Postulate der EKS: «Je stärker Europa seine Grenzen schliesst, desto wichtiger wird die stärkere Nutzung anderer Instrumente wie beispielsweise der Resettlement-Programme, humanitärer Visa und Korridore.»

Im kirchlichen Bündnis gibt es zwei Lager. Einige Mitglieder wollen aus Frontex aussteigen. Andere verlangen lediglich eine Reform der Agentur. Constanze Broelemann

Verena Kast, 79

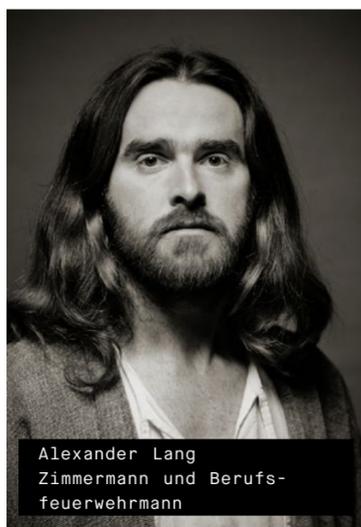
Die Professorin für Psychologie war Dozentin und Lehranalytikerin am C.G.-Jung-Institut an der Universität Zürich. Sie arbeitet als Psychotherapeutin und engagiert sich mit Vorträgen in der Aus- und Weiterbildung. Ihr neuestes Buch «Vertrauen braucht Mut» ist soeben erschienen.



Das ganze Interview: [reformiert.info/kast](http://reformiert.info/kast)



Thomas Hindinger  
Energieelektroniker



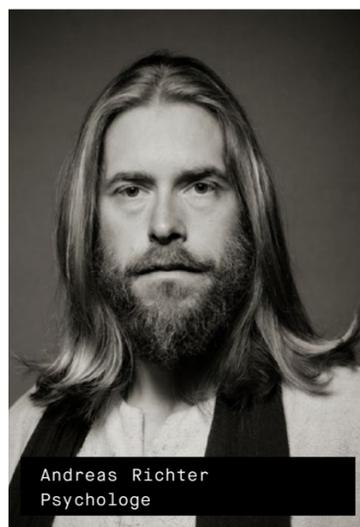
Alexander Lang  
Zimmermann und Berufs-  
feuerwehrmann



Rene Geijbels  
Grundschullehrer



Burkhard Hesse  
Bilanzbuchhalter



Andreas Richter  
Psychologe



Frederik Mayet  
Pressesprecher



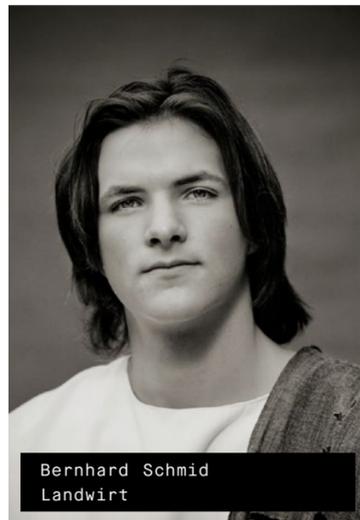
Stefan Huppmann  
Zimmermann



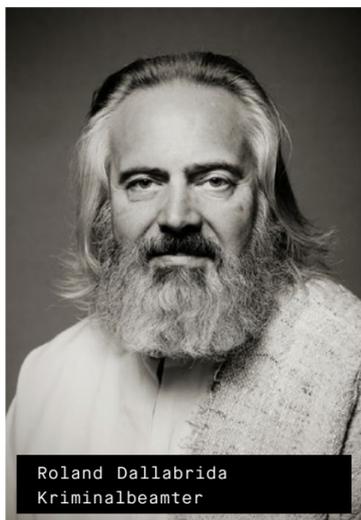
Peter Lang  
Geograf



Franz Poschenreithner  
Holzschläger



Bernhard Schmid  
Landwirt



Roland Dallabrida  
Kriminalbeamter



Christian Nussbaum  
Maurer



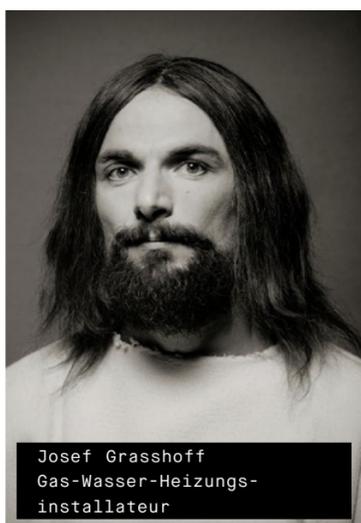
Frantisek Hladky  
Künstler



Volker Rueckert  
Maschinenschlosser



Thomas Heiligenbrunner  
Technischer Angestellter



Josef Grasshoff  
Gas-Wasser-Heizungs-  
installateur



Jochen Marx  
Beamter



Michael Lattus  
Erzieher



Joachim Breil  
Verwaltungsangestellter



Erwin Netzer  
Realschullehrer

## Trug Jesus wirklich lange Haare und Bart?

**Fotografie** Berthold Steinhilber erforscht mit der Kamera unsere Vorstellungen von Jesus' Aussehen.

«One of Us»: Der Song von Joan Osborne war 1995 ein Welthit. Sie stellt darin die Frage, was wäre, wenn Gott einer von uns wäre. «Hätte Gott ein Gesicht, wie würde es aussehen? Würdest du es sehen wollen, wenn das bedeuten würde, dass du an Dinge glauben müsstest wie den Himmel und Jesus?»

Für den deutschen Fotografen Berthold Steinhilber gab «One of Us» den Anstoss für die mehrjährige Fotoarbeit «Faces of Jesus». Seit 2008 porträtiert der Künstler Männer, die Christus darstellen – in Passionsspielen in Deutschland, Tschechien und Österreich. «Sie müssen

Jesus über einen längeren Zeitraum gespielt, sich mit der Figur identifiziert haben», beschreibt Steinhilber eine Vorgabe. Fast ausschliesslich sind es Laien, die in die Rolle des Jesus schlüpfen und ihr eigenes Christusbild in die Darstellungen einfließen liessen.

### Uralte Kunst-Tradition

Steinhilbers Erforschung des Christusbilds gibt dem Betrachtenden die Gelegenheit, eigenen Vorstellung von Jesus auf den Grund zu gehen. Die überlebensgrossen Schwarz-Weiss-Porträts treten an Ausstellungen wortlos in den Dialog mit

den Betrachtenden – auch für solche, die sich nicht für den Christus der Evangelien interessieren – und werfen die Fragen auf: Welche Bilder hat die hiesige Gesellschaft von Jesus? Welche Darstellung passt am besten zur eigenen Fantasie?

Mit dem Antlitz von Jesus beschäftigen sich Maler, Bildhauer und andere Künstler seit Jahrhunderten. Steinhilber sieht auch sich selbst in dieser Tradition: «Mein eigenes Jesusbild wurde stark durch das Kreuzifix geprägt, das in der Küche meiner Grossmutter hing.» Die meisten trugen solche Prägungen in sich. In den 14 Jahren, in denen

er diesen Vorstellungen mit seiner Fotokamera nachspüre, habe sich sein Bild von Jesus mehr und mehr aufgelöst. «Käme dieser tatsächlich um die Ecke, würde ich ihn ziemlich sicher nicht erkennen», sagt er, «auf jeden Fall nicht an seinem Äusseren.» Vermutlich würde Jesus nicht so aussehen wie die Schauspieler auf seinen Fotos. Denn auf den Freilichtbühnen müssen diese jeweils einem bestimmten Bild genügen: Lange Haare und Bart sind zumeist ein Muss. Dieser Jesus ist allerdings eine Erfindung der Gotik. Seither hat sich das Jesusbild kaum verändert. kai/aho

# DOSSIER: *Hiob*

Essay

## Recht bekommt am Ende allein das Opfer

Die kunstvoll konzipierte Erzählung über Aufstieg und Fall des frommen und reichen Hiob verhandelt die zeitlose Frage, warum Gott die Menschen leiden lässt. Das biblische Buch präsentiert viele Erklärungen und bleibt die Antwort trotzdem schuldig.

Illustrationen: Stephan Schmitz

Das Hiobbuch erzählt von einem reichen, frommen Mann, der alles verliert. Sein Besitz ist dahin, er wird krank, verliert seine Familie. Weil er auch trotz allem an Gott festhält, wird er am Ende belohnt und erhält seinen Besitz zurück. So weit, so banal. Zur grossen Literatur machen das Hiobbuch, das über mehrere Jahrhunderte hinweg entstanden ist, seine Form und die verschiedenen Perspektiven auf die Kernerzählung. Im Zentrum der dichterischen Reflexionen steht die Frage, warum unschuldige Menschen leiden müssen. Zudem kratzt die Erzählung am Bild des gerechten Gottes, das die Propheten zeichnen.

### Das angekratzte Gottesbild

Der Prolog spielt im Himmel. Der Satan, der als Figur aus einer niedrigen Charge im göttlichen Hofstaat vorgestellt wird, kommt gerade von seiner Erkundungstour auf der Erde zurück. Gott fragt ihn, ob er auch Hiob gesehen habe, auf den er besonders stolz ist, weil er «Gott fürchtet und das Böse meidet, schuldlos und aufrecht ist» (Hiob 1,8). Der Satan versucht, Gottes Misstrauen zu wecken. Kein Wunder, sei Hiob fromm, es gehe ihm schliesslich gut mit seinen sieben Söhnen und drei Töchtern, den 7000 Schafen und 3000 Kamele, all seinen Rindern und Eseln. «Doch strecke deine Hand aus und taste seine ganze Habe an – wenn er dich dann nicht ins Angesicht lästert!» (Hiob 1,11).

Der Satan stellt Hiob unter den Verdacht, dass seine Frömmigkeit dem materiellen Glück geschuldet ist und nicht einer inneren Glaubenshaltung. Diesen Zweifel will Gott zerstreuen, indem er seinen Musterschüler einem grausamen Test unterzieht. Solange Satan Hiob am Leben lässt, darf er mit ihm anstellen, was er will. Egal, ob Gott oder der Satan richtigliegt, der Verlierer ihres Wettbewerbs steht von Anfang an fest: Hiob. Und so beginnen die Hiobbotschaften, die ihn ereilen: Die Tiere werden geraubt, die Knechte erschlagen, seine Söhne und Töchter unter den Trümmern ihres Hauses begraben, das ein Sturmwind eingerissen hat. Noch hat Gott gute Chancen, seine Wette zu gewinnen. Hiob lässt sich nicht dazu hinreissen, ihn zu verfluchen. In seiner Trauer wahrt er die Contenance: «Nackt bin ich gekommen aus dem Leib meiner Mutter, und nackt gehe ich wieder dahin. Der Herr hat gegeben, der Herr hat genom-

men, der Name des Herrn sei gepriesen» (Hiob 1,21). Nun bekommt Hiob Besuch von Elifas, Bildad und Zofar. Ihnen klagt er sein Leid und verliert die Fassung. Er verflucht den Tag seiner Geburt. Die Freunde tadeln Hiob für seinen Frevel und erklären ihm, warum das Leid die verdiente Strafe für seine Sünden seien.

### Vom Dulder zum Rebellen

Die selbstgerechten Reden der Freunde und die Antworten Hiobs sind kunstvoll in einen lyrischen Dialog verwoben. Später tritt mit Elihu ein vierter Analyst auf. Hiob wird zum Anwalt seiner selbst, obwohl er weiss, dass Gott sein Urteil bereits gefällt hat: «Schuldlos bin ich, er aber hat mich schuldig gesprochen» (Hiob 9,21). Der theologische Disput gipfelt im Auftritt des angeklagten Richters

selbst. Auf einen Prozess lässt Gott sich freilich nicht ein. In rhetorischen Fragen doziert er vielmehr von der Komplexität der Schöpfungsordnung. Es scheint, als ob der grosse Weltenlauf halt seine Opfer fordert. Eine zynische und bis heute leider allzu vertraute Argumentation. Das mächtige Ausweichmanöver verfehlt seine Wirkung jedenfalls nicht. Hiob, der zuvor vom Dulder zum Rebellen wurde, knickt ein. Nachdem Gott der Bitte, sich dem Leidenden zu offenbaren, nachgegeben hat, gibt sich Hiob geschlagen und «tröstet sich im Staub und in der Asche» (Hiob 42,6). Im Licht des Prologs irritiert der Auftritt Gottes. Er, der sich als allwissender, viel beschäftigter Lenker des Kosmos inszeniert, liess sich in Wahrheit vom Satan zu einem abgründigen Test hinreissen. Und

obwohl Gott die Bühne betritt, beantwortet er die Frage nach dem Ursprung der Tragödie, um die sich die Erzählung dreht, nicht. Wie der Prolog die Erklärungsversuche der Freunde widerlegt, «sortiert er auch die Gottesrede als mögliche Antwort nach dem Grund von Hiobs Leiden aus», wie der Theologe Konrad Schmid in seinem Aufsatz über die «Theologie und Theologiekritik im Hiobbuch» festhält.

### Die Pointe der Geschichte

Auch der Prolog verdunkelt mehr, als er erhellt. Der Blick in den Himmel wird in einer konstruierten Unmittelbarkeit beschrieben. Eine realistische These, die das Leid in der Welt erklären könnte, will die Szene offenbar nicht sein. Ein Echo auf die Märchenprosa des Beginns ist der Epilog. Hiob besitzt nun 14 000 Schafe, freut sich

an seinen Kindern und Enkeln und stirbt mit 140 Jahren «alt und lebensatt» (Hiob 42,17). Als Happy End taugt der märchenhafte Schluss nicht. Die Frage, die es aufwirft, lässt das Hiobbuch offen. Aber es setzt eine bemerkenswerte Pointe: Gott gibt Hiob recht, dem Opfer, das klagt und flucht. Und zürnt den Freunden: «Weil ihr nicht die Wahrheit über mich gesprochen habt wie mein Diener Hiob» (Hiob 42,8). Wenn die Geschichte eine Moral hat, dann vielleicht diese: Das Leid hat keine Moral. Gott mag unberechenbar, unverfügbar sein, doch er steht an der Seite der Opfer. Am Karfreitag wird er selbst zum Opfer, als er in Christus am Kreuz den Foltertod stirbt, im ohnmächtigen Versuch, die Gewaltspirale, in der die Menschen gefangen sind, zu durchbrechen. Felix Reich



**Die Besserwisser** Die drei Freunde Elifas, Bildad und Zofar wollen mit Hiob den Schmerz aushalten und den Leidenden trösten. Sie schweigen lange, hören sich die Klage des Kranken an und reagieren mit Belehrungen. Die Freunde suchen nach einem Sinn hinter dem Unglück und nehmen Hiob in die Verantwortung. Später kommt mit Elihu ein vierter Interpret des Leidens dazu. Zwar stellen sich alle Analysen als falsch heraus, dennoch sind sie Hiob eine Hilfe, sagt Psychoanalytiker Daniel Barth.

## Warum die falschen Analysen eine Hilfe sind

Hiob hat Schmerzen. Geschwüre plagen ihn. Er leidet unter seiner Trauer, der Angst und Wut. Alles, was ihm lieb und teuer war, ist weg: Reichtum, Familie, Gesundheit.

Seine Freunde lassen sich vom tragischen Schicksal berühren. Sie besuchen Hiob, um mit ihm zu klagen, ihn zu trösten. Sie halten die Situation aus, ohne sie verstehen oder analysieren zu wollen: «Und sie setzten sich zu ihm auf die Erde, sieben Tage und sieben Nächte, und keiner sagte ein Wort zu ihm, denn sie sahen, dass der Schmerz sehr gross war» (Hiob 2,13).

### Die Klage unterbrechen

«Die drei Freunde nehmen Hiobs Schmerz ernst und werden Zeugen seines Leidens», sagt der Psychoanalytiker Daniel Barth. Das sogenannte Witnessing, das Zeugensein, sei ein wichtiger Teil bei der Arbeit mit traumatisierten Menschen. Es lässt die Betroffenen ganz bei sich und ihren Gefühlen ankommen. «Traumatisierte brauchen jeman-

den, der einfach nur da ist und beständig: «Ich sehe, wie schlimm es für dich ist.» Das kann sehr heilsam sein.» In dieser Funktion sind die Freunde wichtig. «Hiob wäre nicht Hiob ohne seine Freunde», sagt Barth. Er brauche sie, um sich über seinen Zustand klar zu werden und seine Position zu finden.

Zuerst sind die Freunde gute Zuhörer. Doch mit der Zeit geht ihnen das Gejammer auf die Nerven. «Wer viel zuhört und Schweres mitträgt, hat irgendwann genug», weiss der Psychoanalytiker. «Dann versucht man, mit guten Ratschlägen die Endlosschleife des Leidens zu unterbrechen.» Die Freunde helfen auch dann, wenn sie sich nach dem Trauer ein Urteil bilden.

### Die Suche nach Sünden

Die Freunde raten Hiob, den eigenen Anteil an seinem Leiden anzuerkennen und zuzugeben, dass er es durch seine Sünden selbst verursacht habe. Nach dem Motto: «Wenn es dir schlecht geht, bist du selber

schuld.» Sie fordern ihn auf, eigene Fehler zu analysieren, um sie in Zukunft zu vermeiden.

Daniel Barth kennt das Phänomen. «Viele Menschen glauben, mit einer therapeutischen Aufarbeitung der schmerzhaften Lebensthemen weiteres Leiden verhindern zu können.» Doch oft entsprechen diese Erwartungen nicht der Realität.

In Wahrheit könne das Leben weder durch Bewusstsein noch durch Wohlverhalten oder positives Denken kontrolliert werden. «Es gibt ein existenzielles Leiden, das weder wegzuthrapieren noch zu vermeiden ist, sondern zum Menschsein gehört», sagt der Psychoanalytiker.

### Das Unglück ohne Sinn

Dem Rat der Freunde, die Schuld für sein Leiden bei sich zu suchen, folgt Hiob nicht. Aber ihre Intervention ist trotzdem wichtig. «In den Gesprächen sammelt Hiob Argumente gegen die Denkweise, jeder sei für sein Schicksal verantwortlich», meint Barth.

Hiobs Schlussfolgerung ist radikal: Nur Gott allein ist die Ursache. «Dadurch kann er aufhören, seinem Leiden einen Sinn abzurufen.» Er müsse auch nicht mehr versuchen, es aus sich heraus zu beenden. «Und er fängt an, die Idee eines gerechten Gottes zu hinterfragen.»

Daniel Barth erkennt darin einen wichtigen Entwicklungsschritt: «Er gibt sein Idealbild von Gott auf, ohne die Beziehung zu ihm aufzugeben.» Das braucht Demut und Mut: die Demut, das Unfassbare anzunehmen, den Mut, an die unbedingte Beziehung zu glauben. Und die Fähigkeit, Gegensätze und Ambivalenzen auszuhalten. Hiobs Freunde tragen wesentlich zu diesem Wandel bei. Katharina Kilchenmann

**Die Klage** In seiner Klage verflucht Hiob den Tag seiner eigenen Geburt. Der Theologieprofessor Ralph Kunz kennt die Trauer und die Wut über einen Schicksalsschlag aus vielen Gesprächen in der Seelsorge, aber auch aus eigener Erfahrung. Er sagt, dass sich das Leid besser verarbeiten lasse, wenn die Klage einen Adressaten habe. Für Hiob steht das Gegenüber, das er anklagt, nie in Zweifel: Er zieht Gott zur Rechenschaft für Armut und Krankheit, die er als ungerechte Strafe empfindet.

## Weshalb ein Sündenbock heilsam sein kann

Warum ich? Warum tut Gott, das Schicksal, mir das an? Wäre ich doch nie geboren worden! Ralph Kunz ist Aussagen wie diesen in seiner Tätigkeit als Seelsorger oft begegnet. Ausrufe der Verzweiflung, die Menschen nach einer schlimmen Diagnose, einem schweren Unfall oder nach anderen Schicksalsschlägen machen: wütende, traurige Klagen. Er kennt sie aus eigener Erfahrung: Mit 19 Jahren warf ihn eine lebensbedrohliche Krankheit aus der vermeintlichen Selbstverständlichkeit des Lebens.

Heute ist Kunz Professor für Praktische Theologie an der Universität Zürich mit den Schwerpunkten Predigt, Gottesdienst und Seelsorge. Er setzt sich auch als Forscher mit dem Umgang mit existenziellen Leiderfahrungen auseinander und weiss: Der verzweifelte Ausruf, warum nun alles so brutal aus der Bahn gerät, kann Teil einer heilsamen Auseinandersetzung mit Schicksalsschlägen sein. Ein Prozess, der möglicherweise länger dauert, aber die

Betroffenen wieder zu einem inneren Frieden leiten kann.

Ralph Kunz sagt: «In existenziell erschütternden Erfahrungen zuerst einen Sündenbock zu suchen und sein Leid zu klagen, kann heilsam sein. Wenn ich so dem anonymen Schicksal zu trotzen vermag, bin ich nicht nur Opfer, und das vermag das eigene Leid zu lindern.» Das grosse Warum sei eine biblische Frage. Hiob stellt sie Gott. Jesus am Kreuz mit einem Zitat aus Psalm 22 auch: «Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?»

### Vorwurf, Jammer, Seufzer

Kunz unterscheidet drei Formen von Klage. Zunächst die Klage als Vorwurf, die der Gläubige an Gott richtet: Wo bist du, wenn ich dich brauche? Warum lässt du mich leiden? Auch Menschen, die nicht an eine göttliche Macht glauben, hätten das Bedürfnis, jemanden oder etwas anzuklagen. Wenn aber die Anklage kein Gegenüber habe und nur auf ein anonymes «Es» stosse, sei es

schwieriger, das Leid zu verarbeiten, sagt der Theologe.

Eine zweite Form der Klage sei der Jammer. Die biblischen Beter verwenden dafür Metaphern wie Sumpf oder Grube. Im Jammern spricht der Leidende vor sich selbst über seine Not: «Mir geht es elend, ich bin verloren.»

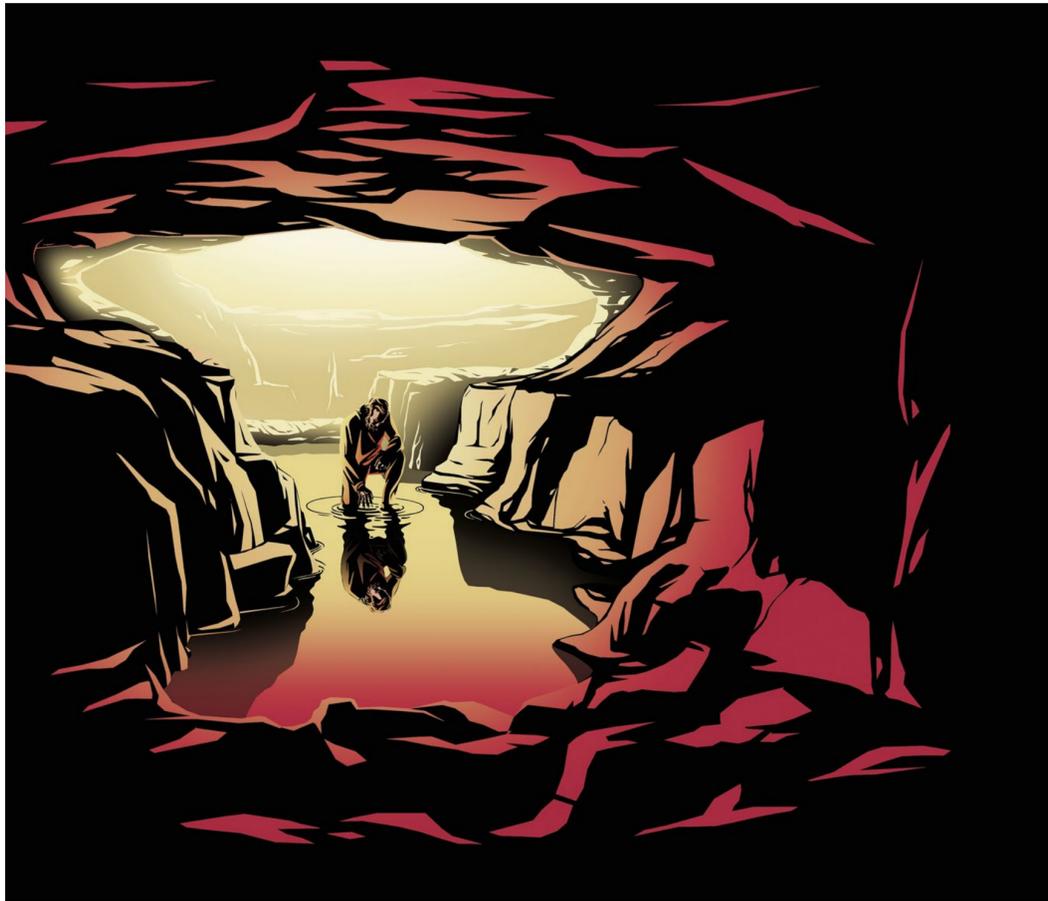
Die dritte Form der Klage sei die elementar-körperliche: wenn der Leidende nur noch seufzen, stöhnen könne und auf Erlösung – vielleicht auch das Sterben – warte.

Sämtliche Klagen verbindet gemäss Kunz ihre expressive Funktion. Es sind an Gott oder an ein «Es» gerichtete Gesten und Gebete, verbale oder nonverbale Hinwendungen zu einem anderen. «Als Seelsorger kann ich für den Menschen vor mir in diesem Moment zur Klagemauer werden», so Kunz. «Ich bin für mein Gegenüber das Gefäss, in das es seine Gefühle legen kann.»

### Der Weg durch die Wüste

Als Seelsorger müsse er die Klage zulassen, auch wenn unausgesprochen bleibe, an wen oder was sie sich richte. «Wenn dem leidenden Menschen die Kraft ausgeht, darf ich keine grossen Versprechungen machen und wie die Freunde Hiobs Gottes Ruf zu verteidigen versuchen. Stattdessen muss ich meinem Gegenüber beistehen, das Unausweichliche auszuhalten, und mit ihm nach kleinen Hoffnungen Ausschau halten.»

Ein solcher Hoffnungsschimmer könne zum Beispiel das kleine Glück sein, dass heute ein guter Morgen ist trotz der Schmerzen. Oder dass im Abschied auch Dankbarkeit spürbar sei. «Ich begleite ihn ein Stück mit auf dem Weg in die Wüste», sagt der Seelsorger. Anouk Holthuisen



**Das Misstrauen** Im Prolog des Hiobbuchs versucht der Satan bei Gott den Verdacht zu wecken, dass Hiob nur deshalb so fromm sei, weil ihn Gott mit Gesundheit und Reichtum beschenke. Der Verdacht, dass die Moral bröckelt, sobald es Menschen materiell schlecht geht, ist weitverbreitet. Die Sozialanthropologin Julia Büsser widerspricht mit Erkenntnissen über indigene Gemeinschaften. Dort sei die Anhäufung von Gütern verpönt und das Teilen ein wichtiges Element des Wertekanons.

## Wie wenig Besitz zu mehr Moral führt

Tupinambá, Munduruku und Yanomami: Mit diesen indigenen Gemeinschaften im brasilianischen Amazonas befasst sich die Sozialanthropologin Julia Büsser unter anderem. Sie ist bei der Gesellschaft für bedrohte Völker für Indigenenrechte verantwortlich. «Ein herausragendes Charakteristikum bei allen drei ist die zentrale Bedeutung der Gemeinschaft», sagt Büsser.

Im Alltag äussert sich das zum Beispiel darin, dass das Territorium von allen Mitgliedern gemeinsam bewirtschaftet wird und somit ein Kollektivgut ist. Ebenso würden Entscheide meist nicht von Einzelpersonen, sondern vom Kollektiv gefällt. «Ausserdem beleben und stärken Riten und Bräuche die Bedeutung kommunaler Güter.»

Das Weltbild der Gemeinschaften im Amazonas sieht Julia Büsser als holistisch, ganzheitlich. Die Menschen seien unter sich verbunden und darüber hinaus mit ihrer Umwelt. So habe Jarez Munduruku, Leader der Munduruku, gesagt:

«Die Flüsse waren Munduruku, die Tiere im Wald waren Munduruku, die Fische waren Munduruku.»

### Relativ und universell

Auch am Beispiel der Yanomami veranschaulicht die Sozialanthropologin die Bedeutung der Gemeinschaftlichkeit: Die Anhäufung individueller Güter gelte bei dieser grössten der drei genannten Gemeinschaften als verpönt. «Umgekehrt sind der Tausch und das Teilen von Gütern Teil des Wertekanons und auch der Diplomatie.» Gegen diese Werte zu verstossen, stelle den grösstmöglichen Affront dar.

Bezüglich Ethik und Moral folgert Büsser: «Was als ethisch und moralisch gilt, kann sich von Kultur zu Kultur unterscheiden und ist somit relativ.» Dennoch gilt mit der Menschenrechtscharta und weiteren Deklarationen ein universeller Katalog von Konventionen. Büsser erklärt: «Wenn wir uns daran orientieren, würde ich eindeutig der Hypothese widersprechen, dass un-

**Das Opfer** Indem Gott Hiob dem Satan ausliefert, lässt er zu, dass sein frommer Diener zum Opfer wird. Die grausame Prüfung soll zeigen, ob sich Gottes Musterschüler auch in Armut und Krankheit nichts zuschulden kommen lässt und an seinem Glauben festhält. So durchlebt Hiob seine eigene Passionsgeschichte. Er wird sozial geächtet und fühlt sich von Gott verlassen. Der Vergleich mit dem Leidensweg Jesu bis ans Kreuz, wie ihn die Evangelien beschreiben, drängt sich auf.

## Was Jesus mit Hiob verbindet

Im Alten Testament gibt es mehrere Gestalten, die das im Neuen Testament geschilderte Leiden, Sterben und Auferstehen Jesu in symbolischer Analogie vorwegzunehmen scheinen. Etwa Josef, der Sohn Jakobs, von seinen neidischen Brüdern in einen Brunnen geworfen, von Händlern gerettet, als Sklave nach Ägypten verkauft und dort aufgestiegen zum Vizekönig.

Und da ist Isaak, von seinem Vater Abraham als Schlachtopfer bestimmt, im letzten Moment von Gott gerettet und später zu einem der Stammväter des jüdischen Volkes geworden. Oder der Prophet Jona, von einem Wal verschluckt und wieder ausgespuckt, um die Botschaft Gottes zu verkünden.

### Flehen zum stummen Gott

Hiob hingegen, der doch in ganz besonderem Mass auch ein Opfer ist, fügt sich in diese Reihe nicht so recht ein. Denn das Buch Hiob ist nicht organisch eingebunden in die Geschichte des Volkes Israel, die

christlich als Heilsgeschichte interpretiert wird, gipfend im Tod Jesu am Kreuz und seiner Auferstehung von den Toten an Ostern. Vielmehr wirkt Hiob ein bisschen fremd, ein konstruiertes Lehrstück, eine märchenhafte Novelle ohne Anbindung an jene biblischen Erzählungen, die auch historisch gelesen sein wollen. Das Hiobbuch wird deshalb der Weisheitsliteratur zugeordnet.

Und doch sind Analogien zwischen den Opfern Hiob und Jesus auszumachen. Benjamin Schliesser, Ausserordentlicher Professor für Literatur und Theologie des Neuen Testaments an der Universität Bern, nennt zunächst den Aspekt der Gottverlassenheit: «Hiob hat nichts mehr, seine zehn Kinder sind gestorben, all seine Tiere vernichtet. Er ist sozial geächtet und fühlt sich von Gott verlassen.» Ein Vergleich mit der Gottverlassenheit Jesu am Kreuz dränge sich auf.

Trotzdem sprechen beide weiterhin mit Gott. Hiob klagt ihn an, sucht so den Dialog, der sterben-

sere westlichen zivilisatorischen Erungenschaften mit mehr Ethik und Moral einhergehen.»

Insbesondere bei ihrer Arbeit für eine Menschenrechtsorganisation sieht Büsser zu oft Beispiele, bei denen sogenannt westliche Staaten oder Firmen die Rechte indigener Gemeinschaften verletzen, etwa das Recht auf eine unversehrte Umwelt, auf Land und auf Nahrung.

### Alle voneinander abhängig

Die eine indigene Lebensform gebe es nicht, und die Kollektive kämen auch immer mehr mit westlichen Werten in Kontakt. Trotzdem hält Büsser fest: «Innerhalb traditioneller und indigener Gemeinschaften sind die Lebensbedingungen, die wirtschaftliche Situation und der Besitz von Gütern stärker von der Gleichheit geprägt als in unseren westlichen Gesellschaften.»

Vielleicht sei es eher die Ungleichheit in einer Gesellschaft, die das Ausmass des moralischen und ethischen Handelns bestimme, sagt Büsser. Somit wäre nicht der im Prolog zum Hiobbuch vom Satan angeführte Wohlstand Ursache dafür, dass jemand sein Leben «schuldlos und aufrecht» (Hiob 1,8) gestaltet, sondern es gäbe andere Kräfte, die den moralischen Kompass ausrichten.

«Lernen können alle voneinander», sagt die Sozialanthropologin Julia Büsser. Menschenrechte und individuelle Entwicklung einerseits und die ganzheitliche Weltanschauung andererseits, die viele indigene Gemeinschaften pflegten, hätten ihre Berechtigung. «Um die grössten Krisen zu bewältigen, werden die Menschen sich wieder vermehrt an der Erkenntnis ausrichten müssen, dass sie voneinander und von der Umwelt abhängen.» Marius Schären

de Jesus schreit verzweifelt: «Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?» (Mk 15,34).

Für Schliesser zeigen diese Geschichten: «Auch im tiefsten Leid, sogar im Gefühl der Gottverlassenheit bleibt Gott mein Gegenüber, bleibt ansprechbar, ich darf ihn anklagen, anschreien, anflehen.»

Weiter erwähnt der Theologe die drei Freunde, die Hiob in seinem Leid aufsuchen und ihm vorhalten, dass er wohl gesündigt habe, wenn ihm Gott dermassen schweres Leid aufbürde. «Eine Entsprechung in der Passionsgeschichte sind die Leute, die am Kreuz vorbeikommen und zu Jesus sagen: «Wenn du der bist, der den Tempel niederreisst und in drei Tagen wieder aufbauen kann, so rette dich nun selbst und steig herab vom Kreuz.»

### Vom Leiden in den Jubel

Aus der tiefsten Tiefe aber entsteht neues Hoffen. Der Tod Jesu wird mit seiner Auferstehung zum Heilsgeschehen für die Menschen. «Bei Hiob geht es zunächst um seine eigene Existenz», erklärt Schliesser. «Aber auch er wird vom Opfer zum Erlösten und Erhöhten, weil sich Gott einschaltet und neue Perspektiven eröffnet.» Hiob erlangt seine Gesundheit wieder, sein Besitz und seine gesellschaftliche Stellung werden wiederhergestellt, seine Frau gebiert ihm neue Kinder.

«Obwohl im Neuen Testament selbst keine ausdrückliche Parallele zwischen Hiob und Jesus hergestellt wird, in der Literatur und Kunst gibt es sie», sagt Schliesser und verweist auf eine Arie in Georg Friedrich Händels Oratorium «Der Messias»: Hier verwandelt das Opfer Hiob sein Leiden in den Jubel über Ostern. Hans Herrmann

# «Im Meer des Leidens finden sich Inseln des Glücks»

Ob das Leiden einen Sinn hat, kann der Seelsorger Simon Peng-Keller nicht beantworten. Aber er hat schon oft miterlebt, wie Menschen in ihren dunkelsten Stunden Beistand erfahren. Und in welchen biblischen Texten sich Leidende finden können.

**Sprechen wir zuerst vom Unsinn des Leidens. Gibt es Leiden, das Sie einfach nur sinnlos finden?**

Simon Peng-Keller: Ja, es gibt furchtbare Einzelschicksale und auch kollektives Leid, die mich tieftraurig und zornig machen. Was zurzeit etwa in der Ukraine passiert, dieses immense von Menschen verursachte Leid, ist schwer auszuhalten. Und ich kann ihm tatsächlich keinerlei Sinn abgewinnen.

**Wie gehen Sie mit Gefühlen der Ohnmacht um?**

Ich gehe einerseits ins Gebet und verbinde mich damit innerlich mit den Menschen, die Leidvolles durchleben, und segne sie. Und andererseits suche ich nach Möglichkeiten, etwas zur Verminderung des Leidens beizutragen.

**Was tun Sie als Seelsorger, wenn Sie jemanden in der dunkelsten Nacht des Leidens antreffen?**

Man sollte zunächst den Fehler der Freunde Hiobs vermeiden, das Leid zu relativieren und zu erklären. Hilfreich ist meist, präsent zu sein, dem Schmerz nicht auszuweichen. Das Wertvollste, was Seelsorgende, aber auch jeder und jede von uns zu leisten vermag, ist mitaushalten. Und manchmal können wir auch zur Klage ermutigen.

**Inwiefern?**

Indem wir darauf hinweisen, dass das Klagen ein sehr wertvoller Teil der jüdisch-christlichen Tradition ist und es dafür auch Vorlagen gibt: das Buch Hiob und die Klagepsalmen. Liest man sie, erkennt man vielleicht: Ich bin nicht allein, es ging auch anderen Menschen so.

**Soll man mit Betroffenen auch über einen möglichen Sinn ihres Leidens sprechen?**

Wir Menschen halten es schwer aus, dass etwas widersinnig ist, wir sind sehr sinnbedürftig. Ich würde mit Leidenden nur über den Sinn von Leiden sprechen, wenn sie das von sich aus wollen. Und ich selbst würde die Sinnfrage für sie nicht beantworten. Letztlich gibt es meines Erachtens keine gute theoretische Antwort auf die Frage nach dem Sinn von Leid. Es gibt praktische Antworten, etwa mit Blick auf die Zukunft, wenn man sich fragt: Wie geht mein Leben weiter, was ist jetzt meine Aufgabe?

**Und doch hört man von Menschen, die etwa einer Krankheit eine Art Sinn abgewinnen konnten.**

Ja, natürlich. Es gibt Studien, die zeigen, dass sich bei einer schweren Krankheit die Werte in Richtung Selbsttranszendenz verschieben. Bei einigen Menschen führt die Konfrontation mit Leiden und Tod zu einer Verdichtung und Vertiefung des Lebens. Sie erzählen dann, dass trotz schwerer Krankheit etwas möglich wurde, was sie vorher nicht leben konnten. Und in Grenzsituationen, die mit grossem Leid verbunden sind, können sich paradoxerweise Erfahrungen intensiven Glücks einstellen, etwa in Nahtoderfahrungen. Im Meer des Leidens finden sich manchmal auch Inseln des Glücks.

**Bei Nahtoderfahrungen, heisst es, würden Glückshormone ausgeschüttet. Ist also alles nur eine Frage der Chemie?**

Diese reduktionistischen Erklärungen sind unbefriedigend, weil sie die Erfahrungsinhalte, den Horizont, den sie eröffnen, ausser Acht lassen. Es ist ähnlich, wie wenn man Träume auf ihre physiologische Funktion reduzieren würde. Der inhaltliche Reichtum bleibt dabei auf der Strecke. Das Sinnstiftende ist, dass uns beim Träumen teilweise wichtige Inhalte vermittelt werden. Das Gleiche gilt auch für visionäres Erleben in Todesnähe.

**Körperlicher Schmerz kann gelindert werden. Warum entscheiden sich Menschen trotzdem dafür, ihrem Leiden ein Ende zu setzen?**



Foto: Frank Bröderli

Oft ist es die Angst vor Ohnmacht und das Gefühl, das Leben werde sinnlos, wenn sich die Handlungsmöglichkeiten einschränken. Studien belegen, dass aus dem Gefühl von Sinnlosigkeit oft suizidale Gedanken entstehen. Es ist wichtig, diese anzusprechen und ernst zu nehmen sowie auf Unterstützungsmöglichkeiten hinzuweisen und solche nach Möglichkeit anzubieten.

**Was braucht es ausser professioneller Begleitung sonst noch?**

Sorgende Gemeinschaften, das Bewusstsein, dass alle etwas zum gemeinschaftlichen Wohl beitragen können. Man kann nicht alles spezialisierten Berufsleuten überlassen. Es braucht Menschen, die für kleine Dienste abrufbar sind oder die einfach da sind, die mein Leiden

Simon Peng-Keller, 52

Der Bündner hat in Freiburg und Luzern katholische Theologie studiert. Seit 2015 lehrt er Spiritual Care an der Universität Zürich. Von 2016 bis 2020 war er Seelsorger im Kompetenzzentrum Palliative Care des Universitätsspitals Zürich. Neben der akademischen Tätigkeit wirkt Peng-Keller als Exerzitienbegleiter unter anderem im Lassalle-Haus in Bad Schönbrunn.

auszuhalten, geduldig sind, wenn ich selber ungeduldig mit mir bin.

**Manchmal ist man in der Begleitung von Leidenden oder Trauernden aber unsicher und fragt sich: Habe ich das Richtige gemacht?**

Wir sind den Umgang mit Leid, mit Trauer nicht mehr so gewohnt, was Unsicherheit und manchmal problematischen Aktionismus erzeugt. Neulich sprach ich mit einer Frau, deren Mann kurz zuvor gestorben war. Sie hatten zusammen in einem Pflegeheim gelebt. Nur kurze Zeit nach dem Tod meinte das Pflegeteam, die Frau sei depressiv und brauche Medikamente. Sie wollte das nicht, sie wollte einfach trauern, sie wehrte sich gegen eine Pathologisierung ihrer Trauer. Man weiss aus der Trauerforschung, dass es oft ein Jahr oder viel länger dauert, bis jemand nach dem Verlust eines geliebten Menschen wieder Tritt fassen kann. Die Trauer auszuhalten, ohne etwas dagegen zu unternehmen, ist nicht einfach.

**So ergoht es auch den drei Freunden, die Hiob besuchen.**

Genau. Zuerst machen es die Freunde richtig. Sie sitzen sieben Tage lang schweigend bei ihm. Dann werden sie geschwätzig. Durch seine Ermutigung zum Klagen und Anklagen ist das Buch immer noch aktuell.

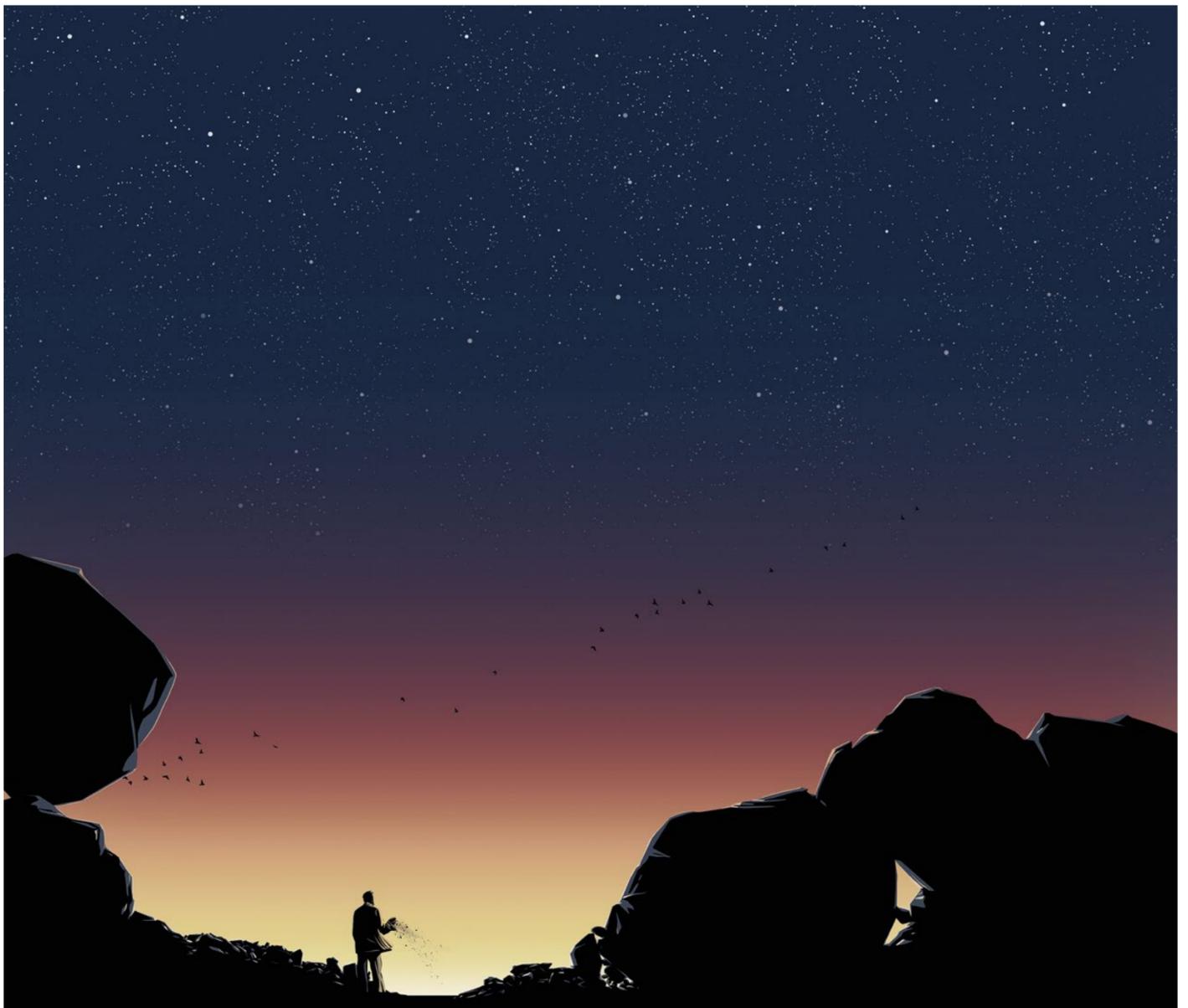
Gott führt Hiob schliesslich mit seiner Rede in eine neue Verbundenheit mit der Schöpfung hinein, in eine Welt, die viel grösser ist als die kleine Welt des Menschen.

**Es ist Passionszeit. Kann der Leidensweg Jesu für leidende Menschen ein Trost sein, vielleicht sogar einen Sinn aufscheinen lassen?**

Wie jede gute Geschichte enthält die Passionsgeschichte ein Identifikationsangebot. Wenn ich sie lese oder etwa die Matthäuspassion von Bach höre, werde ich hineingenommen in das Leiden und trete so auch in Kontakt mit meinem eigenen Leiden und mit Gottes Leiden an seiner Schöpfung. Die Passionsgeschichte ist sehr ausführlich erzählt, sie ist länger als die Ostergeschichte. Man soll sich hineinversetzen können in den Leidensprozess Jesu, sich darin wiederfinden, erfahren, dass man nicht allein ist. Das ist tröstlich und oft auch kathartisch.

**Erlebt die Osterbotschaft anders, wer sich zuvor mit der Passionsgeschichte auseinandergesetzt hat?**

Lässt man sich auf die Passionsgeschichte ein, wirkt die Auferstehungsbotschaft glaubhafter. Man erlebt und fühlt mit, dass das Leiden nicht das letzte Wort hat. Interview: Christa Amstutz, Constanze Broelemann



# Konfirmation trotz hohem Termindruck

**Kasualien** Ihre volle Agenda hielt Tahina Hoffmann nicht vom Konfirmationsunterricht ab. Auf die Bedürfnisse von Jugendlichen geht die Kirche heutzutage flexibler ein – gezwungenermassen.

Tahina Hoffmann ist konfirmiert! Für die reformierte Kirche ist das ein echter Grund zum Feiern. Denn es ist keine Selbstverständlichkeit mehr, dass junge Menschen diesen Schritt tun. 2020 wurden im Aargau 1197 Jugendliche konfirmiert, in Tahina Hoffmanns Geburtsjahr 2006 noch 2050. Für 2021 liegen die Zahlen noch nicht vor, aber Fakt ist: Die Kurve zeigt nach unten.

Für die 17-Jährige stand die Konfirmation nie infrage. Sie sagt: «Ich finde es für mein Allgemeinwissen wichtig, mich in meiner Religion auszukennen. Auch gehört die Konfirmation zum Erwachsenwerden dazu.» Ihr Weg dorthin gestaltete sich allerdings nicht ganz einfach. Die Aargauerin hat eine volle Agenda. An fünf bis sechs Tagen pro Woche pendelt sie nach Zürich: Neben der Schule macht sie eine Bühnentänzerin-Ausbildung. Am Konf-Unterricht nahm sie deshalb nicht immer teil. «Ich bin dem Pfarrer sehr dankbar, dass wir immer eine Lösung finden konnten», sagt sie und erzählt, wie sie etwa statt an einer Unterrichtsstunde an einem Jugendgottesdienst teilnahm.

## Weniger Druck

Ein solches Entgegenkommen war lange Zeit nicht selbstverständlich. Der Aargauer Pfarrer Stefan Blumer erinnert sich an andere Zeiten. Über 30 Jahre arbeitete er mit Jugendlichen. Der Jahrgang 2021, in dem er auch Tahina Hoffmann konfirmierte, war sein letzter, im Sommer ging er in den Ruhestand. Blumer bilanziert: «Zu Beginn meiner Tätigkeit gehörte die Konfirmation für die meisten Jugendlichen und ihre Eltern zum Leben. Damals gab es zahlreichere Obligatorien. Zum

Beispiel mussten die Konfirmanden viel mehr Gottesdienste besuchen als heute.» Heute aber fänden neben der Schule Musikunterricht, Sport, Sprachkurse oder Begabtenförderung statt, so Blumer. Für die Kirche bleibe da nicht mehr viel Zeit. «Also nahmen wir den Druck raus.»

Seine Lösung, um konfirmationswillige Jugendliche nicht zu verlieren: «Ich schaffte mehr Angebote, als die Konfirmanden besuchen mussten. So durfte auch mal etwas

«Viele meiner Freunde liessen sich nicht konfirmieren. Ich würde es wieder tun.»

Tahina Hoffmann

ausfallen.» Die Bemühungen, sich an die unterschiedlichen Bedürfnisse der jungen Leute anzupassen, scheinen sich zu lohnen. «Meistens fand ich den Konf-Unterricht interessant und ging gern hin», sagt Tahina Hoffmann.

«In der reformierten Kirche findet ein Wandel statt», sagt Stephan Degen-Ballmer, Leiter der Fachstelle Kirchlicher Religionsunterricht der Reformierten Kirche Aargau. Nicht mehr alle Jugendlichen seien



Trotz vielen Terminen war die Konfirmation für Tahina Hoffmann selbstverständlich.

Foto: Gerry Nitsch

selbstverständlich Mitglied einer Kirche. «Und wenn doch, wird der Konf-Unterricht nicht mehr fraglos besucht wie noch in der Generation ihrer Eltern.» Die Quantität möge abgenommen haben, nicht aber die Qualität: Gemäss einer Studie aus dem Jahr 2014 seien 71 Prozent der Jugendlichen in der Schweiz mit der Konf-Zeit insgesamt zufrieden. «Die Kirche gestaltet den Unterricht

traktiv. Statt den Lehrplan nach Schema F durchzuziehen, soll der Unterricht auf den Kenntnissen und Interessen der Konfirmanden aufbauen, Trends erkennen, flexibel bleiben und die jungen Leute ins Gemeindeleben einbinden.»

## Traditionen hinterfragt

Aufhalten lässt sich die Abwärtsbewegung damit allerdings nicht. In

den Konfirmationszahlen spiegle sich ein gesamtgesellschaftlicher Trend, sagt Stephan Degen-Ballmer. Generell würden die Menschen Traditionen immer mehr hinterfragen und stärker ihren eigenen Interessen folgen. «Viele meiner Freunde liessen sich nicht konfirmieren», erzählt Tahina Hoffmann, doch für die junge Frau ist klar: «Ich würde es wieder tun.» Eva Mell

# Wenn das Geld nicht fürs Halbtax reicht

**Solidarität** Seit 25 Jahren unterstützt die Stiftung Diakonie-Rappen Personen mit Geldsorgen. Dahinter stehen lauter Menschen aus der Kirche.



Sigwin Sprenger (2. v. l.) gründete 1997 die Stiftung mit.

Foto: Niklaus Spoerri

Wo ist denn jetzt Anna? Die vier Gesichter auf dem Bildschirm blicken ratlos drein. Eben waren es fünf, eines ist verschwunden. Die Online-Sitzung der Stiftung Diakonie-Rappen kann vorerst nicht starten, auf die Technik ist einfach kein Verlass. Anna Schütz nimmt schliesslich via Telefon von Geschäftsführerin Rahel Fritschi teil.

Seit der Pandemie besprechen die Stiftungsräte die Gesuche für finanzielle Unterstützung per Videokonferenz. Heute deren drei: Eine Person braucht ein Halbtax. Eine andere leidet unter psychischen Problemen, ein Sport-Abo würde guttun. Die dritte benötigt Deutschunterricht. Alle Anträge werden genehmigt, die Investitionen beurteilt das Gremium als nachhaltig.

## 2200 Gesuche

Den Stiftungsrat stellen Mitarbeitende der Reformierten Kirche Aargau. Anna Schütz ist Pfarrerin. Rahel Fritschi, Sigwin Sprenger und Ruedi Wernli, der frühere Kirchenschreiber, sind Sozialdiakone. Betti-

na Meyer ist Synodale und Sozialarbeiterin. Gemeinsam generieren, verwalten und verteilen sie in vielen Stunden ehrenamtlicher Arbeit Geld, das Aargauer Kirchgemeinden und Pfarreien, Privatpersonen und die reformierte Landeskirche spenden. Die römisch-katholische Lan-

«Bei uns kann jeder anklopfen, der in finanzieller Not ist.»

Sigwin Sprenger  
Präsident Stiftung Diakonie-Rappen

deskirche hat letztes Jahr ihre Beiträge eingestellt.

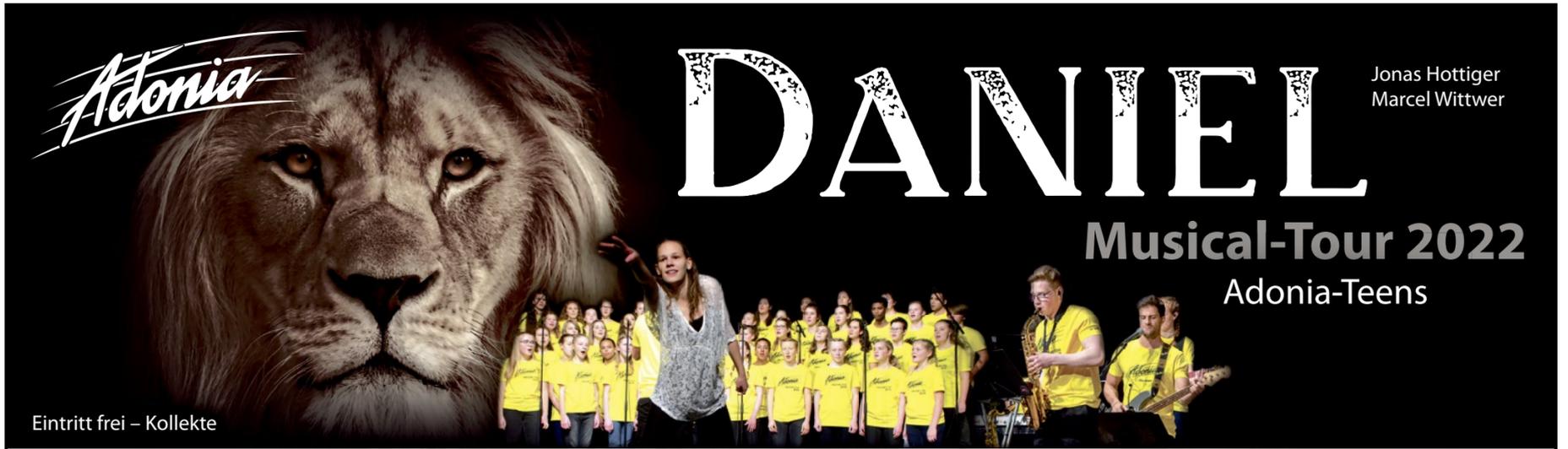
Nun feiert die Stiftung ihr 25-jähriges Bestehen. 1997 hatten sie die drei Sozialdiakone Sigwin Sprenger, Ursula Bezzola und Heidi Nesser gegründet. Ihr Ziel: Menschen, denen für wichtige Dinge das Geld

fehlt, unkompliziert unter die Arme zu greifen. 2200 Gesuche haben die Stiftungsräte seither bearbeitet und bislang 1 272 302 Franken zugesprochen, pro Antrag maximal 1000 Franken.

## Nur für begleitete Personen

Die Gesuche reichen soziale Fachstellen, Diakonate oder Pfarrämter, aber keine Einzelpersonen ein. «Damit wollen wir erreichen, dass die Betroffenen professionell begleitet sind, damit sich ihre finanzielle Lage stabilisieren kann», sagt Sprenger. Werde ein Antrag genehmigt, zahle man das Geld innerhalb von drei Tagen an die entsprechende Stelle. Sprenger: «Nicht nur unser Tempo unterscheidet uns von den anderen Stiftungen, auch unsere offene Ausrichtung.»

Viele Stiftungen richteten sich an eine spezifische Zielgruppe, etwa alleinerziehende Mütter, oder finanzierten spezielle Themen wie Musikunterricht. «Bei uns hingegen kann jeder anklopfen, der in finanzieller Not ist.» Anouk Holthuizen



Jonas Hottiger  
Marcel Wittwer

# DANIEL

## Musical-Tour 2022

### Adonia-Teens

Eintritt frei – Kollekte

2502 <b>Biel / Bienne</b> BE	Do	21.04.	19:30	Kongresshaus, Zentralstr. 60	7233 <b>Jenaz</b> GR	Mi	27.04.	20:00	Mehrzweckhalle Jenaz, Im Feld
3011 <b>Bern</b> BE	Mi	20.04.	20:00	EGW Bern-Zentrum, Nägeligasse 9/ 11	7270 <b>Davos Platz</b> GR	Fr	29.04.	20:00	Aula der SAMD, Guggerbachstr. 3
3076 <b>Worb</b> BE	Do	14.04.	20:00	Bärensaal, Bärenplatz 2	7504 <b>Pontresina</b> GR	Sa	30.04.	19:00	Kongress- und Kulturz. Rondo, Via Maistra 133
3150 <b>Schwarzenburg</b> BE	Fr	22.04.	20:00	Mehrzweckhalle Pöschen, Freiburgstr. 100	8041 <b>Zürich-Leimbach</b> ZH	Sa	30.04.	19:00	Ref. Kirchgemeindeg. Leimbach, Wegackerstr. 42
3270 <b>Aarberg</b> BE	Sa	23.04.	19:00	AARfit-Halle, Aareweg 32	8050 <b>Zürich</b> ZH	Fr	22.04.	20:00	Heilsarmee Zürich Nord, Saatlenstr. 256
3600 <b>Thun</b> BE	Mi	20.04.	20:00	Westhalle Thun, Industriestr. 5	8259 <b>Kaltenbach</b> TG	Fr	23.04.	19:00	Turnhalle, Schulhaus 1
3703 <b>Aeschi bei Spiez</b> BE	Sa	23.04.	19:00	Gemeindesaal, Mühlenstr. 2	8355 <b>Aadorf</b> TG	Do	07.04.	20:00	Gemeinde- und Kulturzentrum, Gemeindeplatz 1
3715 <b>Adelboden</b> BE	Sa	16.04.	19:00	Turnhalle, Zelgstr. 3	8405 <b>Winterthur</b> ZH	Sa	23.04.	19:00	Arche Winti, Heinrich-Bosshard-Str. 2
3753 <b>Oey</b> BE	Mi	13.04.	20:00	Schulanlage Oey, Diemtigtalstr. 30	8416 <b>Flaach</b> ZH	Mi	20.04.	20:00	Worbighalle, Botzengasse
3772 <b>St. Stephan</b> BE	Fr	15.04.	20:00	Mehrzweckhalle Moos	8460 <b>Marthalen</b> ZH	Do	21.04.	20:00	Mehrzweckhalle Marthalen, Maiegass 21
3818 <b>Grindelwald</b> BE	Fr	22.04.	20:00	Kongress Saal, Schulgässli 2	8552 <b>Felben-Wellhausen</b> TG	Fr	08.04.	20:00	Heuberghalle, Affolterstr.
4126 <b>Bettingen</b> BS	Sa	16.04.	19:00	Konferenz St. Chrischona, Chrischonarain 200	8572 <b>Berg</b> TG	Sa	09.04.	19:00	Mehrzweckhalle Berg TG, Andhauerstr. 19
4457 <b>Diegten</b> BL	Mi	13.04.	20:00	Mehrzweckhalle	8610 <b>Uster</b> ZH	Fr	22.04.	20:00	Stadthofsaal, Theaterstr. 1
4461 <b>Böckten</b> BL	Do	14.04.	20:00	Gate 44, Schaubsmattweg 3	8872 <b>Weesen</b> SG	Sa	23.04.	19:00	Speerhalle, Wismetstr. 2
4500 <b>Solothurn</b> SO	Do	14.04.	20:00	Konzertsaal, Untere Steingrubenstr. 1	8910 <b>Affoltern am Albis</b> ZH	Mi	20.04.	20:00	Kasino, Marktplatz 1
4665 <b>Oftringen</b> AG	Fr	15.04.	20:00	Evang.-ref. Kirchgemeinde, Kirchstr. 11	8953 <b>Dietikon</b> ZH	Do	28.04.	20:00	Ref. Kirchgemeindehaus Dietikon, Poststr. 50
4704 <b>Niederbipp</b> BE	Fr	15.04.	20:00	Räberhus, Hintergasse 5	8965 <b>Berikon</b> AG	Sa	16.04.	19:00	Berikerhus, Musperfeldstr. 11
4934 <b>Madiswil</b> BE	Sa	16.04.	19:00	Linksmähderhalle, Dorfzentrum	9000 <b>St.Gallen</b> SG	Sa	16.04.	19:00	Stami – Kirche die bewegt, Winkelbachstr. 7
4954 <b>Wyssachen</b> BE	Do	21.04.	20:00	Kirchgemeindehaus, Dorf 108K	9050 <b>Appenzell</b> AI	Mi	20.04.	19:30	Aula Gringel, Unterrainstr. 7
5018 <b>Erlinsbach</b> AG	Do	21.04.	20:00	Schulanlage Kretz MZH, Brühlstr. 1	9100 <b>Herisau</b> AR	Do	21.04.	20:00	Casino Herisau, Poststr. 9
5033 <b>Buchs</b> AG	Do	14.04.	20:00	Gemeindesaal, Gysistr. 4	9323 <b>Steinach</b> SG	Mi	06.04.	20:00	Gemeindesaal Steinach, Schulstr. 14a
5200 <b>Brugg</b> AG	Fr	15.04.	20:00	Gospel Center Brugg, Aaraustr. 71	9422 <b>Staad</b> SG	Mi	13.04.	20:00	Doppeltturnhalle Bützel, Bützelstr.
5512 <b>Wohlenschwil</b> AG	Fr	22.04.	20:00	Mehrzweckhalle, Schulstr. 2	9450 <b>Altstätten</b> SG	Fr	15.04.	20:00	Saal Hotel Sonne, Kugelgasse 2
5610 <b>Wohlen</b> AG	Fr	29.04.	20:00	Casino Wohlen, Zentralstr. 30	9491 <b>Ruggell</b> FL	Fr	22.04.	20:00	Gemeindesaal, Nellengasse 40
5615 <b>Fahrwangen</b> AG	Sa	23.04.	19:00	Mehrzweckhalle, Aescherstr. 2	9500 <b>Wil</b> SG	Do	14.04.	20:00	Stadtsaal, vis-à-vis Bahnhof
5734 <b>Reinach</b> AG	Mi	13.04.	20:00	Saalbau Reinach, Hauptstr. 29					
5745 <b>Safenwil</b> AG	Mi	20.04.	20:00	MZH Safenwil, Dorfstr. 5					
6436 <b>Muotathal</b> SZ	Mi	27.04.	20:00	MZH Stumpenmatt, Stumpenmatt 5					
7204 <b>Untervaz</b> GR	Do	28.04.	20:00	Mehrzweckhalle, Schulweg 5					

Kompletter Tourplan mit 2 weiteren Konzertorten und Infos Abschlusskonzerte auf [adonia.ch/musical](https://adonia.ch/musical)

# Ostern in der Hand

Falsche Freunde, Drogen, Schulden: Im Leben kann es sehr dunkel werden.

Rosario (54) war ganz unten und hatte keine Perspektiven mehr.

Ein Psychiater, eine Sozialarbeiterin und ein kleines Kreuz brachten die Wende.



«An Liebe hat es mir nie gefehlt. Meine Eltern waren stets für mich da. Selbst dann, als ich längst tief in der Drogensucht steckte. Auch meine beiden Brüder und dann meine Frau und meine beiden Söhne streckten mir immer wieder ihre Hände entgegen. Nur konnte ich sie nicht fassen, weil ich sie nicht sah. Ich war ganz unten und sah nicht einmal einen Lichtschimmer. Es war stockfinster. Es gab nur das Verlangen nach dem nächsten Schuss, dem nächsten Suff. Die Sucht ist eine Bestie, die dich mit ihren Krallen in der Dunkelheit gefangen hält.

Angefangen hatte es bei mir harmlos mit kiffen. Später kamen härtere Drogen dazu. Nicht aus Verzweiflung oder so, sondern aus Neugier. Klar war es ein Fehler. Im Nachhinein ist man ja immer klüger. Aber als junger Mensch willst du Erfahrungen sammeln, die Welt entdecken. Das gehört doch zum Leben. Tragisch ist die Neugierde, wenn du mit so gewaltigen Kräften wie einer Sucht in Berührung kommst. Dann hast du kaum mehr eine Chance.

Lange gelang es mir, meine Sucht zu kaschieren. Nach meiner Ausbildung arbeitete ich als Flachmaler, später als Stuckateur und Kunstmaler. Ich heiratete und wir hatten zwei

Kinder. Doch irgendwann konnte ich nicht mehr verbergen, dass ich süchtig war. Als sich meine Frau von mir scheiden liess, weil es nicht mehr ging, verlor ich komplett den Halt.

Nicht einmal Pfarrer Sieber, den ich auf dem Platzspitz und am Letten regelmässig traf, konnte mir helfen. Doch er war mitverantwortlich dafür, dass ich es dann doch schaffte. Schliesslich waren es mein Gottvertrauen, mein Psychiater und eine Sozialarbeiterin, die mich retteten. Mein Psychiater schaffte es, dass ich wieder daran glaubte, dass ich es packen kann. Meiner Sozialarbeiterin verdanke ich es, dass ich heute schuldenfrei bin. Ein kleines Kreuz aus Olivenholz, das mir ein Pfarrer geschenkt hatte, wurde für mich zum Symbol meiner Auferstehung.

Selbst in meinen dunkelsten Zeiten hörte ich nie auf, zu Gott zu beten, er möge mich nicht vergessen. Heute sage ich: Er hat mich erhört. Er hat wieder Licht in mein Leben gesandt, Osterlicht. Das kleine Holzkreuz trage ich stets bei mir. Aber noch ist es kein Happy End. Ich bin zwar trocken und erhalte eine Invalidenrente, wofür ich unendlich dankbar bin. Auch die seelsorgerliche Begleitung durch Pfarrer Andreas Käser vom SWS tut mir gut.

Ich lebe in einem 12m<sup>2</sup>-Zimmer ohne Küche. Und mir fehlt eine sinnvolle Beschäftigung. Ich weiss nicht, was ich mit meiner Zeit anfangen soll. Davor fürchte ich mich. So suche ich dringend eine kleine Wohnung und einen Lagerraum, in welchem ich meine in den letzten Jahren gesammelten Antiquitäten wie Kerzenständer, Blechspielzeug, Lampen und Trottinette einlagern und für den Verkauf restaurieren kann.»

Aufzeichnung Walter von Arburg

#### Sozialwerk Pfarrer Sieber

Menschen jeden Alters und aus allen sozialen Schichten können in Not geraten. Daher ist unser Hilfsangebot breit gefächert: Neben einem Fachspital und Rehabilitationszentrum führen wir Anlaufstellen, Wohneinrichtungen und Notschlafstellen für Erwachsene und Jugendliche. Weitere zentrale Hilfsangebote sind Gassenarbeit und Seelsorge. Für den Betrieb sind wir auf Spenden angewiesen. Wir danken herzlich für Ihre Unterstützung.

Spendenkonto PC 80-40115-7  
IBAN CH98 0900 0000 8004 0115 7  
facebook.com/SozialwerkPfarrerSieber  
www.swsieber.ch

# Am Ende glimmt Hoffnung auf

**Passion und Ostern** Was könnte eine Auferstehungsgeschichte sein? Im Buch «Eiertanz» nähern sich 17 Autoren dieser Frage an. Mit Erzählungen von Leid und Schmerz und verhaltener Hoffnung auf ein Neuwerden.

Es gibt unzählige von ihnen, und jedes Jahr kommen neue dazu: Weihnachtsgeschichten. Sie nehmen die Berichte aus den Evangelien auf und deuten die Geschichte der Geburt von Jesus mehr oder weniger stark um. Manche der «Krippenfiguren» werden durch neues Personal ergänzt, in einigen Geschichten können Tiere reden, oder Engel mischen sich unerkannt unter die Menschen. Wieder andere handeln davon, wie Menschen in der Gegenwart durch unerwartete Ereignisse im eigenen Leben auf verschiedene Arten Menschwerdung erfahren.

## Umgehen und vermeiden

Man darf wohl sagen, dass Weihnachtsgeschichten zu einer literarischen Gattung geworden sind. Aber wie steht es mit der Ostergeschichte? Der Pfarrer und Autor Achim

«Ostern muss erzählt werden, ich bin die Erzählerin.»

Barbara Oberholzer  
Seelsorgerin und Autorin

Kuhn liess sich auf diese Frage ein und lud verschiedene Autorinnen und Autoren ein, «Geschichten von heute über Karfreitag und Ostern» zu erzählen. «Eiertanz» heisst das Buch, das so entstanden ist.

17 Persönlichkeiten – ein ehemaliger Bundesrat, Schriftsteller, Theologinnen, eine Schauspielerin und auch «reformiert»-Redaktionsleiter Felix Reich – stellten sich der Aufgabe. Alle mit dem Anspruch, das Thema unsentimental, wahrhaftig und zeitgemäss darzustellen. Das führte dazu, dass der Titel «Eiertanz» in seinem doppeldeutigen Sinn zum Zug kommt – so wie



«Grossmutter trug immer Schürzen.»

Illustration: Johanne Müller

Wikipedia den Begriff definiert: «herumreden, den Kern einer Sache umgehen, vermeiden».

Denn wenn man die Auferstehung als «Kern der Sache» versteht, so findet sie in den Geschichten meistens sehr verhalten statt, im letzten Abschnitt, in Form eines Lichtblicks, eines doch noch vorhandenen möglichen Auswegs. Die biblische Osterbotschaft vom leeren Grab, der Auferstehung, hat ihren Platz heute offensichtlich allein in den gottesdienstlichen Feiern. Dass es anspruchsvoll ist, von ihr

aus eine Brücke zur Gegenwart zu schlagen, zeigt sich in diesen Geschichten deutlich.

## So viel Karfreitag

Den Karfreitag für unsere Zeit zu veranschaulichen, dafür hingegen gibt es Szenarien genug. Und so handelt Catherine McMillans Geschichte von Gewalt in der Ehe und wie sich ein Bibelwort als befreiendes Versprechen erweist. Jene von Achim Kuhn beschreibt eine imaginäre zukünftige Weltordnung – der Widerstand von auf Strafgalee-

ren verbannten Christen wird sich kaum erhalten können. Die Strategie von Spaltung und Gewalt, wie sie die Herrscher hier anwenden, wirkt beklemmend aktuell. In einer dritten Geschichte streiten sich Eltern und kläfft ein Hund: keine guten Voraussetzungen für ein fröhliches Fest. Und doch erleben der kleine Junge und der böse Brill eine Ostergeschichte. «Ostern muss erzählt werden», schreibt die Autorin Barbara Oberholzer gegen Schluss: «Ich bin die Erzählerin.»

«Ostern?» setzt der Schriftsteller Adolf Muschg als Titel – mit Fragezeichen. Er fügt Erinnerungen zusammen: konkrete, zum Teil absurde Erlebnisse, persönliche Prägungen und Auseinandersetzungen mit Kirche, Gesellschaft, Glauben. Die Autorin Michelle de Oliveira erzählt von ihrer Grossmutter und deren «Schürzen mit zwei aufgenähten Taschen», von der gegenseitigen Entfremdung, von ihrem Tod. Im Garten, einem wichtigen Ort in der Kindheit, der nun verwaist ist, entdeckt die Enkelin einen Gruss der Grossmutter: «Sie ist da. Sie wird immer da sein.»

## Ernesto – der Name passt

Andrew Bond lässt gleich am Anfang Jung und Alt mitfiebern, wenn er vom Religionslehrer Ernesto berichtet, der «umzingelt von Bibeln» den schlimmsten Karfreitag seines Lebens erleidet. Sein Umgang mit der Heiligen Schrift hat ihn schon mehrmals in peinliche Situationen gebracht. Dieses Mal jedoch wird es lebensgefährlich. Wie um Himmels willen kommt er bloss wieder aus dieser Situation heraus?

In «Eiertanz» erfahren die Lesenden, was «Karfreitag» sein kann: Unverständnis, Streit und Schmerz, Ausweglosigkeit, Schicksalsschläge und Übergriffe – viele Ereignisse, die Menschen irgendwann in ihrem Leben mit Wut oder Resignation hinnehmen müssen. Gut, wenn es den Autorinnen und Autoren gelingt, mit ihren verhaltenen Auferstehungshinweisen für ein Dennoch einzustehen. Käthi Koenig



Achim Kuhn (Hg.): Eiertanz. TVZ, 2022, 138 Seiten, Fr. 22.–

## Lebensfragen

### Will Lukas die Reichen nicht ernsthaft aufrütteln?

In der Ausgabe 1/2022 schreiben Sie, dem Evangelisten Lukas seien die Satten suspekt. Kann es nicht sein, dass er die Reichen ernsthaft aufrütteln will, ihre Chance in diesem Leben nicht zu verpassen, Barmherzigkeit zu üben? Dass es nicht ohne Konsequenzen für das Seelenheil bleibt, wenn Reiche es sich wohlergehen lassen, die Lazarusse vor ihrer Tür aber gering achten? Geht nicht ein Kamel leichter durch ein Nadelöhr als ein Reicher in das Reich Gottes (Mt 19,24)?

Ich gebe Ihnen recht! Der Evangelist macht sich ernsthaft Sorgen um das Seelenheil der Reichen. In der Feldrede heisst es: «Doch wehe euch, ihr Reichen! Ihr habt euer Glück schon auf Erden genossen» (Lk 7,24). Aber das ist kein Bashing, sondern Warnung. Reichtum ist nicht per se verdorben und Sattsein nichts Verwerfliches. Wer viel Hab und Gut hat, ist gefährdet, den wahren Reichtum zu verpassen. «Denn was hilft es dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinnt, aber dabei Schaden nimmt an seinem Leben?» (Mt 16,26).

Es ist das Problem des reichen Kornbauers, der Schätze sammelt, um seine Seele zu beruhigen. Ihm wird von Gott höchstpersönlich beschieden: «Du Narr! Diese Nacht wird man deine Seele von dir fordern; und wem wird dann gehören, was du angehäuft hast?»

(Lk 12,20f.). Alle Evangelien überliefern reichtumskritische Worte von Jesus. Er findet sie in der Bibel. Seine Reden knüpfen im Ton bei der Weisheit und in der Vehemenz bei der prophetischen Tradition an. Verschärft werden sie durch den radikalen Lebensstil des wandernden Rabbi.

Geld und Güter vertragen sich schlecht mit Besitzlosigkeit. Ist Jesus der erste Sozialist? Säen seine Wehrufe den Samen des Klassenkampfes? Ich denke nicht. Seine Reden sind keine Hasstiraden. Jesus wirbt um das Herz von Menschen, die sich seiner Botschaft gegenüber verhärtet haben. Denn ja – auch sie sind eingeladen zum grossen Gastmahl! Im Gleichnis (Lk 14,12–24) haben die ersten Gäste jedoch Besseres zu tun. Sie meinen, sie hätten das Glück auf Erden gefunden, und lassen sich nicht mehr überraschen. Auch

nicht von Gott. Darum geht es. Ob einer, der voll ist und es in seiner Völle immer toller treibt, noch Gehör hat für das göttliche Füllversprechen? Darauf hoffte Er. «Denn wo euer Schatz ist, da wird auch euer Herz sein» (Lk 12,34).



Ralph Kunz  
Professor für Praktische Theologie,  
Universität Zürich

Lebensfragen. Drei Fachleute beantworten Ihre Fragen zu Glauben und Theologie sowie zu Problemen in Partnerschaft, Familie und anderen Lebensbereichen: Anne-Marie Müller (Seelsorge), Margareta Hofmann (Partnerschaft und Sexualität) und Ralph Kunz (Theologie). Senden Sie Ihre Fragen an «reformiert.», Lebensfragen, Postfach, 8022 Zürich. Oder an [lebensfragen@reformiert.info](mailto:lebensfragen@reformiert.info)

## Kindermund



### Alles blau und gelb oder willkommen in der Pampa

Von Tim Krohn

Seit Bignas Mutter Chatrina eine Ferienwohnung unterhält, trägt ihr Häuschen einen Namen: Chasa Bigna. Seither betrachtet Bigna das Häuschen als ihr Eigentum. Jedenfalls behauptete Chatrina das, als sie gestern bei uns Sturm klingelte und entsetzt erzählte, dass Bigna ihre Feriengäste rausgeschmissen habe. «Sie hat ihnen gesagt, es ist jetzt keine Zeit für Ferien, weil Millionen Flüchtlinge ein neues Zuhause brauchen. Gib zu, das hast du ihr eingeredet!» «Haben wir nicht», beteuerte ich. «Wo ist sie denn jetzt?»

Bigna sass vor ihrem Haus und malte den Zaun mit Strassenkreide blau-gelb an. «Deine Mutter war bei uns», erklärte ich. «Prima, dann hast du ihr bestimmt gesagt, wie der Hase läuft. Ihr habt ja auch eine Menge Platz für Flüchtlinge.» «Natürlich denken Renata und ich auch darüber nach. Wir fragen uns nur, ob wir hier nicht zu abgelegen sind. Müsste ich mein Land im Krieg zurücklassen, dann würde ich in eine Stadt wollen, möglichst nah bei den anderen Flüchtlingen, nicht mausbeinallein in die Pampa, von wo der Weg nach Hause doppelt so weit ist.»

Bigna wiegte den Kopf: «Das ist möglich, aber wissen können wir es nicht. Wir sind nun mal keine Flüchtlinge und wissen nicht, wie sie ticken.» Da musste ich ihr recht geben. «Dazu kommt aber, dass ihr das Geld von den Feriengästen braucht, um der Bank die Zinsen aufs Haus zu zahlen, und bei uns ist das ähnlich. Zahlen wir die Zinsen nicht, verlieren wir das Haus, und alle sitzen auf der Strasse.» Bigna sah mich gross an. «Daran hatte ich nicht gedacht! Aber vielleicht lässt die Bank uns ja auch so lange gratis wohnen. Oder jemand zahlt auch für die Flüchtlinge eine Miete. Jedenfalls können wir doch nicht einfach nichts tun!»

Nein, das wollte ich auch nicht. Ich googelte «Gastfamilien Flüchtlingshilfe Ukraine» und wurde sogleich fündig. Bigna rieb sich die Hände. «Und jetzt schreibst du, dass wir Platz haben, nur kein Geld. Und ich gehe von Haus zu Haus und sage allen, dass sie es auch so machen sollen. Dann haben wir nämlich ganz viele Flüchtlinge hier und sind überhaupt nicht Pampa. Was ist eigentlich Pampa?»

Der in Graubünden lebende Autor Tim Krohn schreibt in seiner Kolumne allmonatlich über die Welt des Landmädchens Bigna. Illustration: Rahel Nicole Eisenring



# Meditation Schweiz



### Interreligiöse Ausbildung

Meditation	2022-2024
Meditationslehrer/in	2022-2026
Spirituelle Begleitung	2022-2030

**Beginn**  
**29. April 2022**

Im Landguet Ried  
in Niederwangen  
bei Bern

#### Inhalte

- Yoga und indische Philosophie
- ZEN, Mahayana- und tibetischer Buddhismus
- Islamische und christliche Mystik
- Moderne: Gurdjieff, OSHO, Thich Nhat Hanh
- Praxis aktiver und stiller Meditation
- Entwickeln eigener Methoden
- Dyaden-Meditation zur Selbsterforschung

#### Referenten

**Bruno Baumgartner**  
Meditationslehrer und Supervisor

**Peter Hüseyin Cunz**  
Dipl. Ing. ETH, Sufi-Scheich

**Vasumati Hancock**  
BA, internat. Dozentin für humanist. Psychologie

**Georg Klaus**  
Dr. phil., Präs. Deutsche Ges. für alternative Medizin

**Joachim Nelles Dr. med., Psychiater und Yogalehrer**

**Georg Schmid**  
Prof. Dr. theol., Religionswissenschaftler und Buchautor

**Peter Wild**  
Theologe und Buchautor, Meditations- & Yogalehrer



Auch als Weiterbildung geeignet für Menschen in sozialen und therapeutischen Berufen.

#### Info & Anmeldung

Margrit Meier & Erika Radermacher Schaufelweg 26, 3098 Schliern bei Köniz, Schweiz  
T: 031 951 60 68 | E: [info@meditationschweiz.ch](mailto:info@meditationschweiz.ch)  
[www.meditationschweiz.ch](http://www.meditationschweiz.ch)

**kultour**  
052 235 10 00  
[www.kultour.ch](http://www.kultour.ch)

# Spanien Silberweg

MIT RENÉ MEIER

**20. – 29. MAI 2022**

**kultour**  
052 235 10 00  
[www.kultour.ch](http://www.kultour.ch)

# Erlebnisseite Schottland

PFARRER UELI BURKHALTER

**1. – 9. JULI 2022**

**kultour**  
052 235 10 00  
[www.kultour.ch](http://www.kultour.ch)

# Naturparadies Namibia

DR. PHIL. DANIEL MAUERHOFER

**14. – 31. AUGUST 2022**

**kultour**  
052 235 10 00  
[www.kultour.ch](http://www.kultour.ch)

# Flusskreuzfahrt

MOSEL, RHEIN & MAIN  
ERF MEDIEN | VERENA BIRCHLER, ÜSCHI & DIETER AMMANN

**10. – 16. SEPTEMBER 2022**




### HOFFNUNG SCHENKEN

Mit unserem Life-Skills-Programm stärken wir Kinder und Jugendliche in Afrika.

Wir helfen Ihnen, Perspektiven für eine Zukunft ohne Drogen, Alkohol und Gewalt zu entwickeln.

[www.internationalbluecross.org](http://www.internationalbluecross.org)



IBAN: CH97 0900 0000 4002 5648 4  
Spendenkonto: 40-25648-4

Schon mit einer Spende von 50 CHF können Sie einem jungen Menschen die Teilnahme an unserem Programm für ein Jahr ermöglichen!



# reformiert.

## Folgen Sie uns auf [facebook/reformiertpunkt](https://facebook.com/reformiertpunkt)

## Reformierte Kirche Aargau

### Dem Leben Glanz verleihen

#### Neue Website und Angebote für Feiern und Rituale von der Geburt bis zum Tod

Ein grosses Team mit versierten und inspirierten Personen gestaltet für Sie und zusammen mit Ihnen Ihre persönliche Feier ob freie Trauung, Willkommensfeier für Neugeborene, Familienrituale, Geburts- oder Hochzeitstag, Segnung für Tiere oder Abschied von einem geliebten Menschen. Wir bieten individuell gestaltete Feiern und Rituale für 24 verschiedene Anlässe an.

Gerne entwickeln wir das passende Ritual mit Ihnen:  
[www.leben-feiern.ch](http://www.leben-feiern.ch)





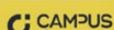


## dimensionX

Gemeinsam das Evangelium von Christus entdecken.

**Das Kartenset für deine Kleingruppe und Freunde**



powered by 

**Klimagerechtigkeit-jetzt.ch**  
Jetzt spenden  
PK 60-70702-2

### Energieverschwendung führt zu Überschwemmungen



OKUMENISCHE KAMPAGNE  
Fastenaktion  
HEKS

**krebsliga**

Den Alltag bewältigen. Wir unterstützen dich.

Kein Thema Krebs sind Fragen ganz individuell. Wir sind parat für dich, du entscheidest dich für einen Gespräch, per Mail oder im Chat. Dankt du die Antworten findest, die du brauchst. Mehr auf [krebisliga.ch/beratung](http://krebisliga.ch/beratung)



Zu kaufen gesucht  
**Ein- oder Mehrfamilienhaus**  
(darf auch sanierungsbedürftig sein)  
F. Obermeier, **Telefon 079 652 50 75**

**Tipps**

**Friedensdemonstration**

# Auf den Weg für eine bessere Welt

Dieses Jahr haben besonders viele das Bedürfnis, mit anderen zusammen gegen Krieg und Umweltzerstörung die Stimme zu erheben. Am Ostermontag treffen sich alte und junge Menschen zum internationalen Bodensee-Friedensweg. Treffpunkt ist der Kornmarkt in Bregenz, es folgen der Umzug zum See, Reden und Diskussionen. Über 100 Organisationen aus den drei Anrainerlandern laden dazu ein. **kk**

Internationaler Bodensee-Friedensweg.  
18. April, 14–17 Uhr, Kornmarkt, Bregenz,  
www.bodensee-friedensweg.org



An Ostern flattern in Bregenz Friedensfahnen.

Foto: Rob Maxwell/Unsplash

**Musiktheater**



Szenenbild aus «Judas».

Foto: zvg

## Judas im Zentrum der Passionsgeschichte

Das Passionsspiel des Aarauer Theatermachers Heinz Schmid basiert auf dem Schauspiel «Die Judastragödie» von Egon Friedell. Es beteiligen sich Kirchengemeindeglieder aus Aarau sowie die Kantorei der Stadtkirche Aarau. Verantwortlich für die Musik ist Komponist Ruedi Debrunner. **kk**

10./11./13. April, jeweils 20 Uhr, ref. Stadtkirche, Aarau, Eintritt frei, Kollekte

**Gedenkbuch**



Erika Burkart

Foto: Loretta Curschellas

## Die Spiritualität der Dichterin Erika Burkart

Die Dichterin Erika Burkart hat ihr ganzes Leben im Haus «Kapf», auf einer Moräne im Freiamt gelegen, verbracht. Die Landschaft dort hat ihr Werk geprägt. In diesem Buch zu ihrem 100. Geburtstag würdigen Autoren und Autorinnen wie Klaus Merz, Pierre Bühler, Claudia Storz ihr Werk. **kk**

Ursina Sommer (Hg.): Im Gegenzauber.  
TVZ, 2022, 208 Seiten, Fr. 29.80

**Agenda**

**Gottesdienste**

**«Fietz-Gottesdienst»**

Der christliche Liedermacher Siegfried Fietz singt in einem Abendgottesdienst in der Kirche Arni. Marianne und Hanspeter Buzek leiten die Gemeinde beim Singen an. Liturgie: Pfr. Reto Studer.

So, 27. März, 17 Uhr  
ref. Kirche, Arni

**Not for sale**

Die Würde des Menschen gehört zu den Grundüberzeugungen des christlichen Glaubens: Menschen sind verschieden, doch alle gleich wertvoll. Davon handelt der «andere Gottesdienst» in Rheinfelden. Er wird gestaltet von einem Team mit Pfr. Klaus-Christian Hirte und musikalisch begleitet von Simon Ammann (Saxofon), Hans Dürrenberger (Bass) und Nina Haugen (Klavier).

So, 27. März, 18 Uhr  
ref. Kirche, Rheinfelden

**Gehörlosengemeinde**

Gottesdienst mit Abendmahl. Anschliessend Apéro.

Karfreitag, 15. April, 15 Uhr  
ref. Kirche, Baden

**Osternachtfeier**

Nach dem Corona-Unterbruch findet in Rohr wieder eine Osternachtfeier statt. Für die musikalische Gestaltung werden Sängerinnen und Sänger gesucht.

Osternachtfeier: Sa, 16. April, 21 Uhr  
ref. Kirche, Rohr

Proben: Di, 5. und 12. April, 20 Uhr,  
Sa, 16. April, 10–11.30 Uhr

Wenn möglich, Anmeldung bis 29.3.:  
Sandra Moos, 062 822 08 51,  
sekretariat@ref-buchs-rohr.ch

**«Jauchzet und singet dem Herrn»**

Musik und Wort zu Ostern mit dem Chor CantAlbis und Manuela Hager (Sopran) unter der Leitung von Markus Etterlin. An der Orgel Andreas Schönenberger. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Ostersonntag, 17. April, 17.15 Uhr  
Klosterkirche, Kappel am Albis

www.klosterkappel.ch

**Kultur**

**Helden und Propheten**

Anlässlich des 150. Geburtstags von Werner Büchly widmet das Ikonenmuseum Schweiz dem fast vergessenen Lenzburger Maler eine Gedächtnisausstellung. Büchly lebte von 1871 bis 1942 und schuf Wandgemälde in Schulhäusern, Kirchen und repräsentativen Gebäuden, etwa im Pestalozzi-Schulhaus Birr und im Krematorium Aarau.

bis 15. Mai, Di–Sa, 14–17 Uhr,  
So, 11–17 Uhr  
Ikonenmuseum, Museum Burghalde,  
Schlossgasse 23, Lenzburg  
www.museumburghalde.ch

**Liederabend «Dichtertliebe»**

Anders Veiteberg singt Lieder von Franz Schubert und Robert Schumann, am Klavier begleitet von Rani Orenstein.

So, 3. April, 17 Uhr  
ref. KGH «im Gässli», Magden  
Eintritt frei, Kollekte

**«Des Heilands letzte Stunden»**

Passionsoratorium von Louis Spohr (1784–1859), der die Vokalmusik Johann Sebastian Bachs wiederentdeckte. Es musizieren die Aargauer Kantorei, das Collegium Vocale Grossmünster, La Chapelle Ancienne, ein Orchester mit historischen Instrumenten und die Solist:innen Anna Gschwend (Sopran), Stefan Wieland (Altus), Rodrigo Carreto (Tenor), Stefan Vock (Bass). Leitung: Kantor Daniel Schmid.

– Mi, 13. April, 19.30 Uhr  
ref. Stadtkirche, Brugg

– Do, 14. April, 19.30 Uhr  
ref. Stadtkirche, Aarau

– Sa, 16. April, 19.30 Uhr  
ref. Stadtkirche, Zofingen

www.aargauerkantorei.ch

**Treffpunkt**

**Brot zum Teilen**

Viele Bäckereien bieten während der Passionszeit innerhalb der Fastenkampagne ein besonderes Brot an, das «Solidaritätsbrot». Für jedes verkaufte Stück werden 50 Rappen für Projekte im globalen Süden eingesetzt.

www.sehen-und-handeln.ch/brot

**Olivenöl aus Palästina**

Das Olivenöl stammt von Kleinbauern und -bäuerinnen in der Westbank und Gaza und wurde biologisch und fair produziert (0,5 l zu Fr. 21.–).

bis 17. April  
ref. KGH, Frick

**Morgenpilgern**

Für eine Stunde pilgernd unterwegs. Nach einer einführenden Besinnung zum Hungertuch in der Kirche St. Nikolaus ein kleiner Pilgerweg um Brugg mit Stille und Gespräch. Nach dem Pilgern um 8 Uhr Ausklang bei Kaffee und Gipfeli für alle, die noch Zeit und Lust haben.

Fr, 1./8./15. April, jeweils 6.53 Uhr  
kath. Kirche Sankt Nikolas, Brugg

Kontaktperson: Pfr. Rolf Zaugg,  
056 451 11 44, r.zaugg@refbrugg.ch

Weitere Anlässe:

[reformiert.info/veranstaltungen](http://reformiert.info/veranstaltungen)

**Leserbriefe**

reformiert. 3/2022, S. 1

**Die Kirche probiert neue Ritualformen aus**

**Für einzelne Bedürfnisse?**

Die Titelseite von «reformiert.» fordert heraus: «Die Kirche probiert neue Ritualformen aus». Mir stellen sich lauter Fragen. Sind nicht-kirchliche Anbieter von Ritualen wirklich Konkurrenten? Haben Pfarrer:innen nicht schon immer versucht, den Menschen das ans Herz zu legen, wozu sie da sind und wovon sie überzeugt sind, in den ihnen möglichen Formen? Ist unsere Kirche dazu da, Bedürfnisse Einzelner zu befriedigen? Ist ihr Sinn nicht der Aufbau und die Pflege möglichst tragfähiger Gemeinschaften der Verschiedenen? Lassen eigene Glaubenszweifel nach atheistischen Ritualen suchen, um so eher «anzukommen»? Geht es bei Taufe und Abendmahl, Hochzeit und Abdankung nicht auch um die Weitergabe eines Zuspruchs von Gottes Freundlichkeit, aus dem wir selbst leben?

Ich wünsche der jüngeren Generation Freude am Beruf. Möge sie Ausdrucksformen finden, die der Liebe zum Leben entspringen und Liebe zum Leben wärmen. Christa Dixon variierte 1965 das vierte Kapitel des Epheserbriefs als Lied «Wir wollen dir dienen ...», das wir in den Achtzigerjahren sangen. Die letzte Strophe kann uns Wegzehrung sein: «Wir wollen dich loben mit Orgeln und Trommeln, im Wachen und Träumen, bei Arbeit und Tanz, mit Lächeln und Tränen, im Lieben und Leiden. Nimm unsre Versuche in Gnaden, Herr, an!». Max Heimgartner, Aarau

**Keine Abstriche**

Nichts gegen neue Ritualformen und moderne Sprache, um Menschen in besonderen Wegstationen (Taufe, Hochzeit, Tod) zu begleiten. Ja, die Kirche kann und soll zu den Menschen gehen, wenn diese nicht mehr in die Kirchgebäude kommen. Auch Jesus zog durch das Land und sprach unkonventionell auf allen möglichen Plätzen, Treffpunkten, auf Wasser und auf Bergen zu den Menschen. Diese waren Jesus immer wichtiger als starre Regeln und Traditionen (Mk 2,27: «Der Sabbat ist für den Menschen gemacht und nicht umgekehrt»). Aber nie machte Jesus Abstriche bei seiner Botschaft. Er sprach

zur Zeit und zur Unzeit (2 Tim 4,2) vom Reich Gottes und wie sich der Vater im Himmel das Leben auf der Erde vorstellt. Warum möchten ausgerechnet Pfarrpersonen aus falsch verstandener Zurückhaltung den Menschen die wichtigste Botschaft vorenthalten? Gerade zum Thema Tod hat die Bibel viel zu sagen. Jesus ging ans Kreuz, damit alle, die an ihn glauben, ewiges Leben haben (Joh 3,16). Sucht neue Formen und sprecht so, dass es Menschen verstehen können, aber gebt immer die beste Botschaft der Welt weiter. Verteilt lebendiges Wasser anstatt abgestandenes und trübes Wasser («patchworkreligiöse» Worthülsen). Mechthild und Ulrich Schaber, Gebenstorf

**Merkwürdige Seelsorge**

Es ist wohl wahr, was Felix Reich im Kommentar zu den neuen Ritualformen im Aargau sagt: «Eine Kirche, die im Evangelium verankert ist, lässt getrost unterschiedliche Formen zu, weil sie weiss, dass der Inhalt entscheidend ist.» Diese Prämisse ist jedoch fraglich. Wo man in solchen Ritualen zuweilen auch ohne das Wort Gott auskommt, wird aus dem Evangelium im besten Fall ein Wertekatalog. Das Evangelium kommt hingegen nicht ohne Gott (der sich mit einem Gekreuzigten identifiziert) aus, und auch nicht ohne die Zumutung seiner Nennung. (Wer das Prinzipienreiterei schimpfen möchte: Mk 8,38.) Es ist bedenklich, dass die betreffenden Pfarrpersonen offensichtlich völlig von der Sorge um ihren eigenen Bedeutungsverlust vernachlässigt sind. Dass sie sich bei ihren Ideen nicht verbiegen, wie Felix Reich schreibt, glaube ich aufs Wort. Ob sie aber nicht längst irgendwo abgeboten sind und nicht all jenen eine lange Nase machen, die sich bemühen, dem Christlichen eine Sprache zu geben und es in die Zeit hinein zu übersetzen, bin ich nicht so sicher. Ich jedenfalls möchte an meinem Sterbebett niemanden haben, mit dem ich zuerst dessen Rolle mir gegenüber und das gewünschte Ritual aushandeln muss. Dann lieber alleine sterben. Oliver Jaschke, Kloten

Ihre Meinung interessiert uns.  
redaktion.aargau@reformiert.info oder an «reformiert.», Storchengasse 15, 5200 Brugg.  
Über Auswahl und Kürzungen entscheidet die Redaktion. Anonyme Zuschriften werden nicht veröffentlicht.

**Korrigendum**

reformiert. 5/2022, S. 12

**«Sich um die Nächsten zu sorgen, lohnt sich»**

**Nichte statt Tochter**

Ins Interview mit dem Filmemacher Peter Luisi hat sich ein Fehler eingeschlichen. Im Film «Prinzessin» ist Josef der Onkel von Nina und nicht deren Vater. Der alkoholabhängige Josef lebt einsam und verwaorlost in einem heruntergekommenen Haus. Als seine alleinerziehende Schwester mit ihrer kleinen Tochter in die zweite Wohnung einzieht, entwickelt sich zwischen ihm und seiner Nichte eine unerwartete Freundschaft. fmr

**reformiert.**

«reformiert.» ist eine Kooperation von vier reformierten Mitgliederzeitungen und erscheint in den Kantonen Aargau, Bern | Jura | Solothurn, Graubünden und Zürich.  
www.reformiert.info

Gesamtauflage: 709 535 Exemplare

**Redaktion**

**AG** Anouk Holthuisen (aho)  
**BE** Hans Herrmann (heb), Katharina Kilchenmann (ki), Nicola Mohler (nm), Marius Schären (mar)  
**GR** Constanze Broelemann (cb), Rita Gianelli (rig), Mayk Wendt (wem)  
**ZH** Christa Amstutz (ca), Nadja Ehrbar (neh), Sandra Hohendahl-Tesch (tes), Christian Kaiser (kai), Vera Kluser (vk), Cornelia Krause (ck), Felix Reich (fmr), Anouk Holthuisen (aho)

**Blattmacher: Felix Reich**

Layout: Susanne Kreuzer (Gestaltung), Maja Davé (Produktion)  
Korrektorat: Die Orthografen  
Gestaltungskonzept: Susanne Kreuzer, Maja Davé  
in Zusammenarbeit mit Bodara GmbH

**reformiert. Aargau**

Auflage: 95 810 Exemplare (WEMF)  
reformiert. Aargau erscheint monatlich

Herausgeberin: Reformierte Landeskirche Aargau, Aarau

Präsidium der Herausgeberkommission:  
Gerhard Bütschi-Hassler, Schlossrued  
Redaktionsleitung: Felix Reich  
Verlagsleitung: Hans Ramseier

**Redaktion und Verlag**

Altenburgerstrasse 49, 5200 Brugg  
056 444 20 70  
redaktion.aargau@reformiert.info  
verlag.aargau@reformiert.info

**Abonnemente und Adressänderungen**

Bei der jeweiligen Kirchengemeinde

**Inserate**

KünzlerBachmann Verlag AG, St. Gallen  
Mediaberater Urs Dick  
071 314 04 94, u.dick@kueba.ch

**Inserateschluss Ausgabe 5/2022**  
5. April 2022

**Druck**  
DZZ Druckzentrum Zürich AG

**Papier**

Der Umwelt zuliebe verwenden wir ein ökologisches Zeitungspapier mit einem hohen Altpapieranteil von bis zu 85 %.

## Porträt

# Schon als Kind führte sie Hacke und Karst

**Garten** Beatrice Pulfers Herz schlägt für den Familiengarten. Als Verbandspräsidentin weiss sie, wie wichtig diese Anlagen für viele Menschen sind.



Die Saison beginnt: In der Gartenparzelle von Beatrice Pulfer regt sich der Frühling.

Foto: Franziska Frutiger

Noch ist der Kiesweg gefroren, und die Sonne wärmt die Luft an diesem Morgen im frühen März nur zaghaft. Aber das helle Licht kündigt vom Frühling, und gelbe Krokusse sind auch schon zu sehen.

«Hier ist unser Garten.» Die Frau mit den kurzen grauen Haaren deutet auf eine eingezäunte Parzelle und öffnet das Gatter. Der Pfad führt zwischen exakt angelegten Beeten, einem Spaliergestell, Rosenstöcken, einer Rabatte mit Gewürzen und einem Teich zu einem kleinen Holzhäuschen. Rundherum sind weitere solcher Gärten angelegt, einer am anderen, Beet für Beet. Dies ist der Familiengarten Biel Mett. Er ist mit

seinen 270 Parzellen die grösste von insgesamt fünf solcher Anlagen auf Bieler Stadtgebiet.

**Wenn das Licht erstarkt** Familiengärten, oft auch Schrebergärten genannt, sind für viele Leute, die eine Parzelle gepachtet haben, tatsächlich kleine Familienparadiese. Hier kommen kleine Kinder erstmals in Kontakt mit dem Werden und Wachsen, Blühen, Summen und Krabbeln in der Natur. Hier erprobt der Vater am Häuschen sein handwerkliches Können, experimentiert die Mutter mit seltenen Gewürzstauden, trifft sich die Verwandtschaft sonntags zum Grillen, es ent-

stehen Kontakte und häufig auch Freundschaften über den Zaun.

«Für mich ist der Frühling immer die schönste Zeit, wenn das Licht erstarkt, die Natur sich zu regen beginnt und es Zeit wird, mit der Arbeit im Garten anzufangen», sagt Beatrice Pulfer. Aufgewachsen ist die 75-jährige Bielerin in der Nähe von St. Gallen. «In einem Bauernbetrieb, auf dem wir sechs Kinder alle unsere Aufgaben hatten. Meine war der Garten, ich meldete mich immer freiwillig.»

Später heiratete sie einen ebenfalls gartenbegeisterten Eisenbahner. Die beiden verbrachten viel Zeit im Schrebergarten in Biel, oft wa-

ren auch die drei Kinder dabei. Das Ehepaar engagierte sich im Vorstand des örtlichen Familiengarten-Verbands, Beatrice Pulfer übernahm von ihrem Mann Willy das Präsidium, als dieser vor zwölf Jahren verstarb. In dieser Funktion hat sie auch einen Sitz im Schweizerischen Familiengarten-Verband.

Als Funktionärin ist sie jeweils besonders mitgefordert, wenn Gärten einem Bauprojekt weichen müssen und Ersatzsuche ansteht. Wie derzeit in der Gemeinde Brugg, wo Biel ein neues Spital plant. Beruflich war sie Anhören und Verhandeln aber gewohnt. Jahrzehntlang arbeitete sie in einem kleinen Immobilien- und Treuhandgeschäft.

Ihr Engagement in der Familiengarten-Szene sieht sie als «Dienst an der Gesellschaft». Speziell für Menschen in der Stadt seien Familiengärten ein idealer Ausgleich zum Leben in der Mietwohnung, sagt sie. Genutzt werde das Angebot von

## «Viele Leute entdecken heute die Freude am Gärtnern neu.»

Menschen aus vielen Nationen, auch mit Wurzeln im Nahen und Mittleren Osten. Speziell von dieser Seite bekomme sie als ältere Frau oft ungefragt Hilfe, wenn sie im Garten etwas nicht allein schaffe. «Die Einheimischen helfen auch, aber man muss sie zuerst fragen.»

### Ideal für soziale Kontakte

Das allgemeine Interesse am Gärtnern sei wieder am Erwachen, auch bei der jüngeren Generation, beobachtet Beatrice Pulfer. Früher hätten die Leute ihren «Pflanzblätz» im Schrebergarten meist zur Selbstversorgung genutzt, heute stünden die Erholung und das Interesse an der Natur im Vordergrund.

Sie selbst kombiniert das eine mit dem anderen. «Ich geniesse die Kontakte im Familiengarten, freue mich aber auch über mein selbst gezogenes Gemüse.» Sachte hebt sie die Abdeckung ihres Frühbeets an. Schöne, kräftige Salatsetzlinge kommen zum Vorschein. «Die habe ich im Januar zu Hause gesät, dann pikiert und hier eingepflanzt», erklärt sie. Und schliesst dann den Deckel wieder. Der Salat braucht noch Schutz, denn so richtig beginnt der Frühling erst im April. Hans Herrmann

## Gretchenfrage

Patti Basler, Satirikerin:

## «Man muss das System von innen aushöhlen»

**Wie haben Sies mit der Religion, Frau Basler?**

Ich bin gebürtige Katholikin und immer noch im Verein dabei.

**Weil Sie an Gott glauben?**

Nein, aus Tradition, wie wohl die meisten Katholiken. Wir haben nicht wie die Reformierten einen tiefen, inneren Glauben und einen direkten Draht zu Gott, denn es steht eine Institution dazwischen. Der Ansatz fressen, saufen, rumhuren und danach beichten entspricht mir sehr. Das ist zutiefst menschlich. Die Jungen nennen das «Karmapunkte sammeln»: Man tut Gutes, um Schlechtes tun zu dürfen.

**Sie thematisieren oft die Ungleichstellung von Frau und Mann.**

**Wie erdulden Sie, dass der Vatikan Frauen nicht die gleichen Rechte zusteht wie Männern?**

Ich bin es generell leid, ständig dafür kämpfen zu müssen, als gleichwertig wahrgenommen zu werden, in der Kirche, der Politik und anderen Bereichen. Aber ich vertrete die Haltung: Man muss das System von innen aushöhlen.

**In Ihren Texten gibt es oft Sätze wie «Nach Johannes 5,2 ist...» oder «Nach Matthäus...». Wie theologisch bewandert sind Sie?**

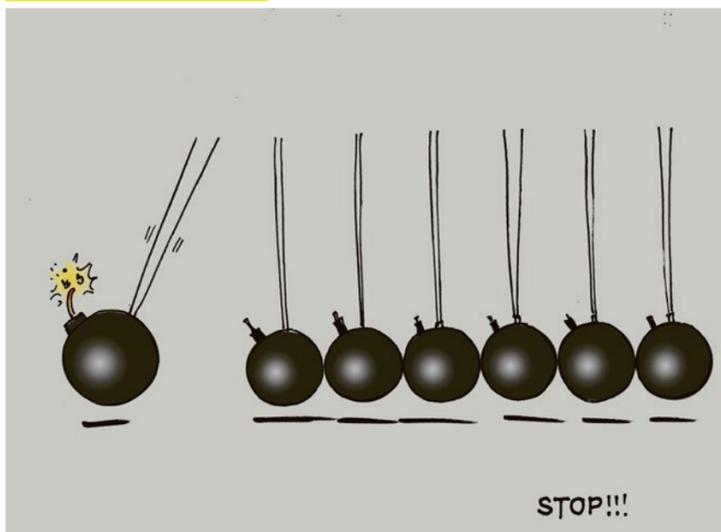
Ich verfüge über einiges theologisches Wissen, denn ich bin der Meinung, dass, wer sich intellektuell schimpft, sich in Theologie auskennen muss. Sie prägt unseren Alltag, unsere Politik, unsere Geschichte und gibt viel Stoff für Satire her.

**Und darf man über den Glauben Witze machen?**

Alles darf Stoff für Satire sein, solange es etwas bewegt. Aber ich schreibe auch ernsthaft über Religion. Meine Lizentiatsarbeit handelte von Johanna Spyris Erziehungskonzepten. Sie war Pietistin, was in ihren Kindergeschichten zutage kommt. Auch forschte ich in der Soziologie zu Protestantismus und Katholizismus. Religion finde ich vor allem aus wissenschaftlicher Perspektive sehr interessant.

Interview: Anouk Holthuisen

## Christoph Biedermann



## Mutmacher

## «Zum Glück rief ich ihn trotz allem an»

«Die Pandemie hat mich gerade zu Beginn sehr gestresst. Kochen ist meine Leidenschaft, schon als kleiner Junge stand ich mit meiner Mutter am Herd. Die Angst, wegen Covid-19 den Geschmacksinn zu verlieren, nicht mehr als Koch arbeiten zu können, war ständig da. Erst im Laufe der Monate wurde ich etwas gelassener. Rückblickend hatte die schwierige Zeit auch schöne Überraschungen parat, vor allem diese: Mit meinem Vater hatte ich lange ein schwieriges Verhältnis. Er lebt im Ausland, und zu Be-

ginn der Pandemie hatten wir eine heftige Auseinandersetzung. Ich war schwer enttäuscht, nahm mir vor, dieses Mal den Kontakt endgültig abzubrechen. Nach ein paar Monaten meldete sich meine Oma: Ich solle meinen Vater anrufen, er sei an Covid erkrankt. Weil sie darauf beharrte, tat ich es schliesslich. Es ging ihm wirklich sehr schlecht. Aber wir hatten unser erstes schönes Vater-Sohn-Gespräch überhaupt. Glücklicherweise hat er die Krankheit überlebt. Seitdem ist unsere Beziehung so gut wie nie zuvor.»

Aufgezeichnet: ck

Lino Münger, 24, ist Koch des Buffets Kullt im Zürcher Kulturhaus Helferei.

reformiert.info/mutmacher



Patti Basler (45) ist Bühnenpoetin, Kabarettistin, Autorin. 2019 gewann sie den Salzburger Stier. Foto: Gerry Nitsch